

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение

«Средняя школа №43»

Конструктор урока

(по книге Анатолия Гина
«Приёмы педагогической техники»)

Замдиректора по НМР
МБОУ «СШ №43»
Мусина Н.М.

Основные разделы урока

- Начало урока
- Объяснение нового материала
- Закрепление, тренировка, отработка умений
- Повторение
- Контроль
- Домашнее задание
- Завершение урока

Начало урока

- **Интеллектуальная разминка или простой опрос** (по базовым вопросам).

Формула: учитель начинает урок с «настройки».

- **«Да – нетка» или Универсальная игра для всех.**

Формула: учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного или исторического героя и пр.). Ученики пытаются найти ответ, задавая вопросы. Учитель отвечает лишь «да», «нет», «и да и нет».

Начало урока

- ***Удивляй! Отсроченная отгадка.***

Формула: учитель находит такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным.

- ***Фантастическая добавка.***

Формула: учитель добавляет реальную ситуацию фантастикой.

Начало урока

- **«Светофор».**

Формула: при опросе ученики поднимают «светофор» красной или зелёной стороной, сигнализируя о своей готовности к ответу.

- **Щадящий опрос.**

Формула: учитель проводит тренировочный опрос, сам не выслушивая ответы учеников.

Объяснение нового материала

- *Привлекательная цель.*

Формула: перед учеником ставится простая, понятная и привлекательная цель, выполняя которую он волей-неволей выполняет и то учебное действие, которое планирует педагог.

- *Практичность теории.*

Формула: введение в теорию учитель осуществляет через практическую задачу, полезность которой очевидна ученикам.

Объяснение нового материала

- *Пресс – конференция.*

Формула: учитель намеренно неполно раскрывает тему, предложив школьникам задать дораскрывающие вопросы.

- *Вопрос к тексту.*

Формула: перед изучением учебного текста ребятам ставится задача: составить к нему список вопросов.

Объяснение нового материала

- *Лови ошибку!*

Формула: ребята ищут ошибку группой, спорят, совещаются... Придя к определённомому мнению, группа выбирает спикера.

- *Доклад.*
- *Театрализация* (разыгрывается сценка на учебную тему).

Закрепление, тренировка, отработка умений

- ***Учебный мозговой штурм.***

Формула: решение творческой задачи организуется в форме учебного мозгового штурма.

Техника проведения:

Первый этап. Создание банка идей.

Второй этап. Анализ идей.

Третий этап. Обработка результатов.

Закрепление, тренировка, отработка умений

- ***Игра – тренинг.***

Схема 1. Игровая цель.

Формула: если необходимо проделать большое число однообразных упражнений, учитель включает их в игровую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения цели.

Схема 2. Логическая цепочка.

Формула: ученики соревнуются, выполняя по очереди действия.

Закрепление, тренировка, отработка умений

- **Игра в случайность.**

Формула: учитель вводит в урок элементы случайного выбора.

- **Игра «Научно – исследовательская лаборатория»** (может быть разработка какого-либо проекта, эксперимента).
- **Игра «Точка зрения».** Группы обсуждают свои аргументы, вступают в диспут. Группа наблюдателей оценивает: кто был логичнее? Кто допустил ошибки?...

Закрепление, тренировка, отработка умений

- Лови ошибку!
- Пресс – конференция.
- «Да – нетка».
- Тренировочная контрольная работа.
- Взаимо – опрос.
- Устный программируемый опрос.
Ученик выбирает один верный ответ из
нескольких предложенных.

Повторение.

- ***Своя опора.***

Формула: ученик составляет собственный опорный конспект по материалу новому или всей раннее изученной темы.

- ***Повторяем с контролем*** (ученики разрабатывают списки контрольных вопросов по теме).
- ***Повторяем с расширением.***
- ***Свои примеры.***
- ***Опрос – итог*** (в конце урока учитель задаёт вопросы, побуждающие к рефлексии урока).

Повторение.

- **Обсуждаем домашнее задание** (учитель обсуждает с учениками каким должно быть домашнее задание, чтобы материал был качественно закреплён).
- **Пересечение тем** (ученики придумывают, подбирают свои примеры, задачи, вопросы, связывающие последний изученный материал с ранее изученной темой).
- **Игра в случайность.**
- **«Да – нетка».**

Контроль.

- **«Светофор».**
- **Опрос по цепочке** (рассказ ученика прерывается в любом месте и продолжает другой).
- **Тихий опрос** (беседа с учеником происходит полушепотом, когда класс занят другим делом).
- **Программируемый опрос.**
- **Идеальный опрос** (ученики сами оценивают степень своей подготовки и сообщают об этом учителю).

Контроль.

- **Фактологический диктант** (диктант по базовым 5 -7 вопросам в очень быстром темпе).
- **Блиц-контрольная работа** (в быстром темпе для выявления степени усвоения простых учебных навыков).
- **Релейная контрольная работа** (по текстам ранее решённых задач).
- **Выборочный контроль** (работы могут выбираться на удачу или заранее запланировать, но дети об этом не знают).

Домашнее задание.

- **Задание массивом.**
- **Три уровня домашнего задания.**
- **Необычная обычность** (учитель задаёт задание необычным способом, зашифровано).
- **Особое задание.**
- **Идеальное задание** (выполнить дома работу по их собственному выбору и пониманию).
- **Творчество работает на будущее** (ученики выполняют творческое домашнее задание по разработке дидактических материалов).

Завершение урока.

- *Опрос – итог.*
- *Отсроченная отгадка.*
- *Роль «психолог»* (ученик получает роль психолога: оценивает атмосферу урока, степень её дружелюбности и наоборот, он в праве сделать в тактичной форме замечания любому участнику урока).
- *Роль «подводящий итоги».*
- *Обсуждаем домашнее задание.*