

«Системный анализ урока»

Системный анализ урока и оценка эффективности урока

Дата _____ Предмет _____

Цель посещения: _____

Тема _____

Цель: _____

Тип урока _____

Учитель: _____

Класс _____ Кол-во человек _____

Анализ урока	Балл	
	Уч-ль	Пров.
1. Развитие учебно-организационных навыков:		
- готовность класса к уроку;		
- дисциплина на уроке;		
- работа с дневниками учащихся		
2. Контроль за качеством преподавания:		
- знание предмета и общая эрудиция;		
- культура речи, темп, дикция, образность, эмоциональность;		
- степень тактичности и демократичность взаимоотношений с учащимися;		
- внешний вид педагога, культура поведения;		
- привлечение ранее изученных знаний;		
- мотивация учащихся;		
- научность, доступность и посильность изучаемого материала, формируемых умений и навыков;		
- актуальность и связь с жизнью (области взаимодействия);		
- степень новизны, проблемности и привлекательности учебного материала (информация);		
- оптимальность объема предложенного для усвоения материала;		
- насыщенность урока элементами проблемной ситуации;		
- развитие мыслительных навыков;		
- организация самостоятельной познавательной деятельности:		
- репродуктивного характера;		
- частично-поискового характера;		
- творческого характера;		
- рациональность и эффективность использования времени урока;		
- чередование и смена видов деятельности;		
- степень эффективности и целесообразности использования ТСО и наглядности;		
- степень рациональности и эффективности использования методов и организационных форм работы:		
- групповая;		
- индивидуальная;		
- уровень обратной связи с учащимися;		
- включение каждого учащегося в деятельность;		
- уровень дифференциации:		
- работа с сильными;		
- работа со слабоуспевающими;		
- эффективность контроля за работой учащихся и уровень требований, на котором проводилась оценка их знаний и умений;		
- уровень и эффективность развития навыка работы с текстом;		
- уровень и эффективность развития устной речи учащихся;		
- уровень и эффективность работы с понятийным аппаратом учащихся;		
- сотрудничество учителя и учащихся;		
- организация контроля и самоконтроля.		
3. Оценка основных характеристик учащихся на уроке:		
- степень познавательной активности, творчества, самостоятельности;		
- уровень общеучебных и специальных умений и навыков;		
- наличие и эффективность коллективных (групповых) форм работы;		
- степень обучающего воздействия урока.		

4. Эффективность урока (чему и в какой степени научились):		
- знание учащимся темы урока;		
- знание учащимся основных понятий урока;		
- оценки (объективность и обоснованность);		
- степень воспитательного воздействия (что способствовало воспитанию);		
- степень воздействия урока на развитие учащихся (что способствовало их развитию).		
5. Степень эстетического воздействия урока		
6. Соблюдение правил ТО и ТБ учителем и учащимися		
7. Умение учителя определить объем домашнего задания, исходя из уровня обученности учащихся		
8. Дифференциация домашнего задания		
9. Уровень достижения триединой цели урока:		
- образовательного аспекта;		
- воспитательного аспекта;		
- развивающего аспекта		
10. Эффективность урока		
Выводы: _____		
Предложения: _____		
Повторное посещение: _____		

«Самоанализ урока»

Содержание

1. Самоанализ урока учителем: критерии оценки эффективности урока
2. Анализ и самоанализ урока.
3. Схема самоанализа урока.
4. Примерные памятки для самоанализа урока учителем.
5. Выявление уровня овладения методикой самоанализа урока учителями.

1. Самоанализ урока учителем: критерии оценки эффективности урока

План

1. Закономерности учебного процесса
2. Типы и виды анализа урока
3. Общие критерии анализа урока
4. Уровни самоанализа урока
5. Самоанализ
6. Литература

Урок – это логически законченный, целостный, ограниченный определенными рамками отрезок учебно-воспитательного процесса. В нем в сложном взаимодействии находятся основные элементы учебного процесса: цели, задачи, содержание, методы, средства, формы, взаимосвязанная деятельность учителя и учащихся.

Урок представляет собой творчество учителя, опирающегося, с одной стороны, на психолого-педагогические закономерности обучения, и, с другой стороны, на предъявленные требования образовательными стандартами.

Общие закономерности учебного процесса.

Постановка целей зависит от уровня развития и потребностей общества, его требований к процессам образования, воспитания и развития личности.

Отбор содержания зависит от целей и задач обучения, от возрастных и индивидуальных возможностей школьников, от уровня развития теории и практики обучения.

Выбор методов зависит от задач и содержания обучения, от реальных учебных возможностей учащихся по их применению.

Формы организации обучения зависят от целей, содержания и методов обучения.

Активность учебной деятельности школьников зависит от наличия у них внутренних познавательных мотивов, а также от внешних (общественных, экономических, педагогических) стимулов.

Качество обучения зависит от взаимосвязанности процессов преподавания и учения.

Эффективность учебного процесса зависит от условий, в которых он протекает и взаимосвязанности всех закономерностей.

Частные закономерности учебного процесса:

- дидактические включают содержательно-процессуальные характеристика процесса (содержание, методы, виды, средства, способы, формы и т.д.);
- гносеологические определяют аспект познания учащимися под руководством учителя объективной действительности, фактов и законов природы и общества и самих себя;
- психологические относятся преимущественно к внутренней, психической (познавательной) деятельности учащихся в процессе обучения;
- кибернетические отражают все многообразие связей, существующих в учебном процессе, циркуляцию информационных потоков, управление усвоением информации.

Социологические охватывают отношения между участниками учебного процесса (взаимодействие учителя и учащихся, направленность, социальная значимость обучения и т.д.).

Организационные отражают учебный процесс в аспекте интеллектуального труда (организация учебного и преподавательского труда, их материально-техническое оснащение, стимулирование, производительность, рентабельность и т.д.).

Знание закономерностей обучения позволяет процесс обучения построить оптимально в самых разных конкретных ситуациях.

Типы и виды анализа урока

Анализ и самооценка урока есть необходимый элемент педагогического творчества:

Без самоанализа невозможно:

- построить целостную систему обучения;
- повысить мастерство, развить творческие способности;
- обобщить передовой педагогический опыт;
- сократить затраты времени на техническую работу;
- обеспечить психологический комфорт и самозащиту учителя.

Типы анализа урока

1 – полный – проводится с целью контроля за качеством организации учебно-воспитательного процесса, для изучения стиля деятельности учителя, опыта его работы;

2 – краткий – отражает основные дидактические категории, с целью общей оценки его качества;

3 – комплексный – предполагает всестороннее рассмотрение в единстве и взаимосвязи целей, содержания, методов и форм организации урока.

Применяется чаще при анализе нескольких уроков по одной теме, а также для обучения специалистов.

4 – аспектный – используется при необходимости более глубокого рассмотрения какой-то одной стороны урока с целью выявления недостатков или установления эффективности отдельных приемов деятельности учителя.

Каждый из данных типов анализа урока может иметь виды: дидактический, психологический, воспитательный, методический, организационный.

Цели педагогического анализа могут быть различными, исходя из них применяется частичный анализ, соответствующий какому-либо аспекту урока (общепедагогическому, психологическому и т.п.).

Общие критерии анализа урока

Результативность. Считается, что результативность урока зависит от технологии его проведения, основанной на соблюдении основных правил организации учебного процесса, и чем качественнее технология, тем выше результат урока. Поэтому вся деятельность учителя и ученика должна осуществляться с учетом новейших психолого-педагогических достижений.

Основные пути повышения эффективности урока:

- постановка и решение познавательных, воспитательных и развивающих задач;
- оптимизация процесса обучения (выбор наиболее эффективного варианта для данных условий на всех этапах обучения с учетом индивидуальных особенностей и возможностей учащихся);
- стимулирование и формирование познавательных интересов учащихся;
- применение активизирующих методов и средств обучения;
- организация самостоятельности учащихся;
- единство формирования знаний, умений и навыков как специальных, так и общих;
- организация оперативной обратной связи;
- формирование отношений сотрудничества учителя и учащихся; создание благоприятного психологического микроклимата;
- интенсификация учебного процесса путем НОТ учителя и учащихся.

Структура урока

На сегодняшний день объем научной информации огромен, время обучения ограничено. И одним из актуальных требований является нахождение оптимальных методов и содержания обучения.

Структура урока строится на основе дидактических целей, с учетом содержания учебного

материала, составом умственных и практических операций, осуществляемых в ходе учебной деятельности, психологических закономерностей и условий (состав класса, уровень подготовки, влияние сильных и дезорганизирующих учеников и т.д.).

Исходя из закономерностей усвоения того или иного учебного материала, учитель создает свою логику его изучения, свою последовательность, что определяется многообразием возможных конкретных способов методик и приемов обучения.

Рациональную структуру урока обеспечивают:

- комплексное планирование задач обучения, воспитания и развития;
- выделение в содержании урока и теме главного, существенного;
- определение целесообразной последовательности и дозировки материала и времени повторения, изучения нового, закрепления домашнего задания;
- выбор рациональных методов, приемов и средств обучения;
- дифференцированный и индивидуальный подход к ученикам;
- создание необходимых учебно-материальных условий обучения.

Активизация познавательной деятельности учащихся

Для эффективного усвоения знаний необходимо, чтобы учебный материал стал предметом активных мыслительных и практических действий каждого ученика.

Закономерно, что чем активнее познавательная деятельность обучаемого, тем выше эффективность усвоения. Поэтому преподавание учебных дисциплин должно опираться на методологический принцип деятельностного подхода, в процессе обучения необходимо формирование учебно-познавательной деятельности.

Структура учебно-познавательной деятельности

- осознание и принятие школьником учебно-познавательной задачи;
- построение плана ее решения;
- практическое решение задачи;
- контроль над процессом решения задачи;
- оценка результата в соответствии с эталоном;
- определение задач дальнейшего совершенствования приобретенных знаний.

Учителю необходимо уметь создать творческую самостоятельную учебную деятельность учащихся на уроке и руководить процессом усвоения через использование “активных” методов обучения и разнообразных методических приемов, через особым образом организованное общение.

Уровни самоанализа урока

Эмоциональный – произвольный уровень, когда учитель чувствует удовлетворенность или неудовлетворенность своей педагогической деятельностью.

Оценочный, когда оценивается соответствие результата урока намеченному плану и целям.

Методический, когда анализируется урок с позиций существующих требований к уроку.

Рефлексивный, когда определяются причины и вытекающие из них последствия. Это высший уровень анализа, для осуществления которого необходимо привлечь психолого-педагогическую теорию.

Самоанализ урока

Это мысленное разложение проведенного урока на его составляющие с глубоким проникновением в их сущность, задачи с целью оценить конечный результат своей деятельности путем сравнения запланированного с осуществленным с учетом успехов и продвижения учащихся.

Основные требования к анализу урока учителем:

- цель и задача анализа темы;
- знание основ дидактики, психологии, методики, программ, нормативных требований и методических рекомендаций;
- умение выделять позиции и показатели, по которым необходимо анализировать свой урок;
- характеристика особенностей учащихся и их учет в работе на уроке;
- обоснование образовательных, воспитательных и развивающих задач урока;
- обоснованность намеченного плана урока, его типа, структуры, содержания, методов и средств;
- психологическая и педагогическая оценка системы учебных задач, заданий и упражнений, выполняемых учащимися на уроке;
- оценка развития самостоятельности мышления учащихся на различных этапах урока;
- выполнение намеченных задач урока;
- оценка педагогической целесообразности действий и фактов на уроке;
- умение показать взаимосвязь этапов урока и оценить их;
- удовлетворенность (неудовлетворенность) проведенным уроком (или его отдельными этапами);
- намечаемые меры по устранению недостатков.

Самоанализ урока

1. Оценка общей структуры урока.

К какому типу урока может быть отнесен данный урок? Каково место урока в теме, разделе, курсе? Четко ли выделены элементы урока данного типа и правильно ли определена дозировка времени, отводимая на каждую часть урока?

2. Реализация основной дидактической цели урока.

Все ли требования программы по данной теме (вопросу) получили отражение в уроке? Насколько активны были учащиеся при ознакомлении с новым материалом (восприятие, понимание, пробуждение познавательного интереса)? Верно ли продумана методика решения отдельных “блоков” нового материала? Как и что следовало изменить в изучении нового материала и почему?

Имела ли место организация первичного, сопутствующего закрепления (в процессе ознакомления с новым, на специально выделенном этапе урока)? Как осуществлялась проверка качества знаний, умений и навыков учащихся (каким был охват учащихся, принцип вызова и т.п.)?

3. Осуществление развития учащихся в процессе обучения.

Имело ли место вовлечение учащихся в основные мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация, систематизация)? Осуществлялись ли внутриспредметные и межпредметные связи? Были ли использованы средства развития творческого мышления? Сообщалась ли на уроке какая-либо информация для общего развития? Имело ли место эстетическое развитие учащихся?

4. Воспитание в процессе урока.

Были ли полностью использованы воспитательные возможности содержания учебного материала? Какая работа велась по формированию мировоззрения? Как была обеспечена на уроке связь обучения с жизнью? Были ли использованы воспитательные возможности оценки знаний? Каково было воспитательное воздействие личности самого учителя?

5. Соблюдение основных принципов дидактики.

Правильно ли была организована деятельность учителя и деятельность учащихся с позиции реализации принципов обучения?

6. Выбор методов обучения.

Соблюдались ли общие требования к выбору методов обучения (в зависимости от общей целевой направленности, дидактической цели, специфики учебного материала, предмета, возраста и индивидуальных особенностей учащихся и т.п.)?

7. Работа учителя на уроке.

Какие виды деятельности учителя имели место на уроке и в каком соотношении (речевая деятельность, слушание, записывание, помощь учащимся и др.)? Был ли достигнут контакт с классом?

8. Работа учащихся на уроке.

Какой была активность учащихся на разных этапах урока? Какими были виды деятельности учащихся на уроке? Обращалось ли внимание на культуру труда? Какая дисциплина была на уроке и почему?

9. Гигиенические условия урока.

- Достаточна освещенность классной комнаты.
- Сидят ли учащиеся с учетом их здоровья, роста, успеваемости?
- Удачно ли составлено расписание?

10. Некоторые социальные задачи.

Задачи, связанные с решением педсовета, метод объединения или продиктованы исследованием школы.

В зависимости от момента анализ может проводиться не по всем параметрам, а по двум-трем из перечисленных.

Самоанализ – это уже начало подготовки учителя к следующему уроку.

Вопросы для самоконтроля

Для чего необходим учителю самоанализ урока?

Назовите основные требования к современному уроку.

По каким аспектам можно проводить анализ урока?

Назовите основные критерии оценки эффективности урока.

Литература

Зотов Ю.Б. Организация современного урока /Под ред. П.И.Пидкасистого, М., 1984.

Ильина Т.А. Педагогика. Курс лекций. М., 1984.

Кириллова Г.Д. Теория и практика урока в условиях развивающего обучения. М., 1980.

Культура современного урока /Под ред. Н.Е.Щурковой. – М., 1997.

Махмудов М.И. Современный урок 2-е изд.. – М., 1985.

Омищук В.А. Урок в современной школе. – М., 1985.

Селевко Г.К. тестовый аспектный анализ урока. – М., 1996.

Справочник администрации школы по организации учебного процесса /Сост. Е.М.Муравьев, А.Е.Богоявленская. – М., 1999.

Конаржевский Ю.А. Анализ урока М., 2000.

Посещение и анализ урока как вид управленческой деятельности администрации школы //Сельская

2. Анализ и самоанализ урока

К числу основных критериев оценки урока относится в первую очередь соблюдение на нем принципов обучения, а также критериев оценки деятельности школы, утвержденных Министерством.

Опираясь на эти требования, мы можем проанализировать само построение учебного процесса на уроке, выявить оптимальность задач и рациональность избранного учителем содержания урока, форм и методов обучения.

Но эффективность обучения, в конечном счете, определяется не тем, что хотел дать учитель, а тем, что получили ученики во время урока. Поэтому при оценке урока надо выявлять уровень решения всех его основных задач - образовательных, воспитательных, а также задач развития школьников.

Анализ и самоанализ урока должен быть направлен на сопоставление выдвинутых общеобразовательных, воспитательных и развивающих целей с достигнутыми результатами.

Цель анализа заключается в выявлении методов и приемов организации деятельности учителя и учащихся на уроке, которые приводят или не приводят к позитивным результатам.

Основной задачей при этом является поиск резервов повышения эффективности работы учителя и учащихся.

Наиболее распространенные типы анализа:

- **полный** (проводится с целью изучения и разбора всех аспектов урока);
- **комплексный** (анализируются единство и взаимосвязь целей, содержания, форм и методов организации урока);
- **краткий** (анализ достижения основных целей и задач);
- **аспектный** (анализ отдельных элементов урока).

Каждый из указанных типов анализа может иметь **виды**:

- дидактический,
- психологический,
- методический,
- организационный,
- воспитательный и т.д.

Наибольшее распространение имеют следующие схемы анализа урока.

Первый вариант общей схемы анализа урока

1. **Общие сведения.** Дата, класс, школа, фамилия, имя, отчество учителя. Тема учебной программы, тема урока.

2. **Соблюдение техники безопасности** и санитарно-гигиенических норм работы с компьютером.

3. **Структура урока.** Основные этапы урока, назначение и длительность. Сочетание самоуправления и управления учителем. Индивидуальная, парная, групповая и совместная работа класса. Этапы повторения и закрепление материала, способы.

4. **Цели**, которые намечал учитель на урок, **их достижение.**

5. **Сравнение содержания урока с материалом школьного учебника.**

6. Оценка содержания урока с точки зрения общедидактических принципов:

1. **научность** - учет новейших достижений в информатике на уроке (понятие исполнителя, синтаксические диаграммы, доказательство правильности алгоритмов и т.п.);

2. **наглядность** — использование графической информации, таблиц исполнения алгоритмов, записи текстов с отступами и т.д.;

3. **последовательность** — логическая стройность излагаемого материала, отсутствие пропусков в изложении, цикличность изучения сложных понятий;

4. **связь с практикой** - прикладные задачи, ориентация содержания на требования жизни в компьютерном обществе.

7. **Методы деятельности учителя на уроке.** Привлечение учащихся для подготовки средств к уроку. Подготовка вычислительной техники в начале урока (или до него). Свобода учителя во владении материалом. Момент ответа на актуальные вопросы (по ходу урока или в конце). Индивидуализация обучения — разные уровни заданий, привлечение сильных учащихся для помощи слабым и т.д. Приемы учителя для удержания внимания, действия при обнаружении ошибки на доске, в программе, в отчете.

8. **Методы формирования и закрепления интереса к материалу.** Стимулирование мыслительной деятельности учащихся. Источник заданий (из учебника, другой литературы, изобретение учителем по ходу урока). Другие известные и нестандартные методы обучения, использованные на уроке.

9. **Работа учащихся на уроке.** Степень интереса к изучаемому материалу. Активность и самостоятельность обучаемых. Сознательность усвоения. Доступность — стандартность терминологии, учет уровня подготовленности класса, выделение уровней усвоения.

10. **Эффективность обучения** - насыщенность учебного времени, отсутствие постороннего материала, оптимальность выбора ПС. **Взаимоотношения учителя и учащихся:** авторитарные, либеральные,

сотрудничество. **Организованность и дисциплинированность учащихся** на уроке - отношение к вычислительной технике, соблюдение техники безопасности при работе с компьютером. **Умение самостоятельно овладевать знаниями** с помощью справочного материала, компьютера, учебника.

11. **Обратная связь. Система контроля знаний** у данного учителя. Использование компьютера для проверки знаний — контролирующие программы, самоконтроль запуском программы, взаимоконтроль с товарищем. Объективность оценки знаний. Критерии оценок данного учителя (известны ли они учащимся?). Возможность автоматизации такой системы контроля. Оценка трудоемкости типичного домашнего задания (выполните сами и «замерьте» время).

12. Воспитательный эффект урока. Черты характера и особенности личности учителя, которые могут служить ориентиром для учащихся. Воспитательные методы и приемы, замеченные Вами.

13. Выводы:

- выполнение плана урока;
- достижение целей урока;
- особенно интересное и поучительное на уроке;
- что произвело на уроке наибольшее впечатление;
- какие изменения целесообразно внести при повторном проведении урока на эту же тему;
- оценка урока.

Анализ посещенного урока

ФИО учителя:		«+»	«-»	Примечание
Основные компоненты урока	Организация урока. Постановка цели. Выделение главного на уроке. Своевременный контроль. Активная занятость учащихся. Самостоятельная работа. Практическая работа. Четкая структура урока. Плотность урока. Результативность. Уровень обучения.			
Формы и методы работы	Проблемно-поисковые. Словесно-наглядные. Новые формы и методы. Индивидуальный дифференцированный подход. Использование ТСО.			
Личность	Умение владеть классом. Личная культура. Педагогический такт. Эрудиция. Взаимоотношения с учащимися			

Как вы оцениваете уровень профессионального методического мастерства учителя в целом?

Очень высокий, высокий, средний, ниже среднего, низкий (нужное подчеркните).

Второй вариант общей схемы анализа урока

1. Учебное заведение, класс, предмет, фамилия учителя, количество учащихся по списку, и присутствовавших на уроке.

2. Тема урока, образовательные, развивающие и воспитательные цели и задачи урока.

3. **Организационное начало урока:**

- 1) готовность учителя к уроку - наличие конспекта или подробного плана урока, наглядных пособий, инструментов и т.д.;
- 2) подготовленность учащихся - дежурные, наличие тетрадей, учебников, пособий и т.д.;
- 3) подготовленность классного помещения - чистота, классная доска, мел, освещение и т.д.

4. **Организационная структура урока:**

- 1) мобилизующее начало урока;
- 2) последовательность, взаимосвязь и соотношение частей урока;
- 3) насыщенность урока и темп его проведения и т.д.

5. **Анализ содержания учебного материала урока:**

- 1) обоснование учителем избранной последовательности реализации учебного материала на уроке;

- 2) соответствие программе и уровню знаний учащихся по предмету;
- 3) соотношение практического и теоретического материала;
- 4) связь с жизнью и практикой и т.д.

6. Общепедагогические и дидактические требования к уроку:

- 1) цель урока и соответствие плана и конспекта урока поставленной цели;
- 2) обоснование выбора методов обучения;
- 3) пути реализации дидактических принципов в обучении;
- 4) индивидуализация и дифференциация в обучении;
- 5) взаимосвязь образовательных, развивающих и воспитательных аспектов урока.

7. Деятельность учителя:

- 1) научность и доступность изложения новых знаний;
- 2) использование учителем опыта лучших учителей и рекомендаций методической науки;
- 3) организация закрепления учебного материала;
- 4) организация самостоятельной работы учащихся;
- 5) проверка и оценка знаний и умений учащихся;
- 6) вопросы учителя и требования к ответам учащихся;
- 7) отношение учителя к сознательному усвоению учащимися учебного материала;
- 8) задание на дом и проявленное учителем внимание к нему;
- 9) пути достижения порядка и сознательной дисциплины учащихся;
- 10) эффективность использования наглядных пособий, технических средств обучения;
- 11) контакт учителя с классом и т.д.

8. Деятельность учащихся:

- 1) подготовка рабочего места;
- 2) поведение учащихся на уроке - дисциплина, прилежание, активность, внимание, умение переключаться с одного вида работы на другой и т.д.;
- 3) интенсивность и качество самостоятельной работы учащихся;
- 4) состояние их устной и письменной речи;
- 5) знание учащимися теории, умение применять полученные знания;
- 6) отношение учащихся к учителю;
- 7) степень и характер участия коллектива в целом и отдельных учащихся в работе на уроке и т.д.

9. Выводы:

- выполнение плана урока;
- достижение целей урока;
- особенно интересное и поучительное на уроке;
- что произвело на уроке наибольшее впечатление;
- какие изменения целесообразно внести при повторном проведении урока на эту же тему;
- оценка урока.

С помощью приведенной общей схемы можно проводить как анализ урока при взаимопосещениях, так и самоанализ. При их осуществлении наибольшие трудности вызывает **детализация используемых основных положений общей схемы анализа урока**. Приведем один из возможных ее вариантов:

1. Какие образовательные, развивающие и воспитательные цели достигались на уроке? Какие из них были главными и почему? Какова их взаимосвязь?
2. Какова специфика урока? Каков его тип? Каково место данного урока в теме, разделе, курсе?
3. Как учитывались возможности учащихся при планировании урока?
4. Рациональны ли выбранная структура урока и распределение времени на отдельные этапы урока?
5. На каком материале или этапе урока делается главный акцент?
6. Каково обоснование выбора методов обучения и их сочетания?
7. Как отбирались для урока формы обучения?
8. Почему был необходим дифференцированный подход к обучению на уроке? Как он был реализован?
9. Чем обоснованы выбранные формы проверки и контроля знаний учащихся?
10. За счет чего обеспечивалась работоспособность: учащихся в течение всего урока?
11. Каким образом предупреждались перегрузки учащихся?

Рекомендации по наблюдению за ходом урока и оценке его рациональности.

При наблюдении за опросом школьников можно рекомендовать обратить внимание на такие моменты:

1. В какой форме был организован опрос (в индивидуальной или фронтальной, устной, письменной или лабораторной).
2. Оценка рациональности избранной формы опроса.
3. Правильно ли было определено место опроса среди других этапов урока.
4. Оптимальными ли оказались затраты времени на опрос в ходе этого урока.

5. Четко ли была поставлена цель опроса (подход к новой теме, проверка знаний, проверка умений),
6. удалось ли ее реализовать в полной мере.
7. Стремился ли учитель обеспечить обучающий характер опроса.
8. Активное участие в нем всех учеников.
9. Умело ли исправлялись неточности, ошибки, привлекались ли к этому ученики.
10. Насколько объективно были выставлены и убедительно аргументированы оценки.
11. Как обращалось внимание на усвоение главного.
12. На логичность плана ответа.
13. На прочность знаний и умение их применять на практике.

При наблюдении за изучением на уроке нового материала важно обратить внимание на следующее:

1. Были ли поставлены перед учениками основные задачи изучения темы урока, причем насколько конкретно и четко.
2. Доступность изложения учебного материала.
3. Выделялось ли в нем главное, существенное и концентрировалось ли на нем внимание учеников
4. Оптимальным ли был темп изучения нового.
5. Проверялась ли степень понимания учениками нового материала по ходу его объяснения.

При закреплении изученного материала:

1. Содействовали ли подобранные упражнения на усвоение главного в данной теме,
2. Оказывалась ли дифференцированная помощь ученикам во время выполнения заданий,
3. Дополнительные задания для наиболее подготовленных учеников,
4. Выявлялись ли типичные ошибки и затруднения, способы их устранения.

При сообщении домашнего задания:

1. Оптimalен ли его объем, сложность, выполнят ли его за то время, которое отводится на этот предмет для домашней работы.
2. Прокомментировано ли домашнее задание.
3. Требования к оформлению.
4. Дифференцировано ли домашнее задание.

В центре анализа должно быть содержание и результаты, которые проявляются в полученных

учениками знаниях, умениях и навыках.

Самоанализ проведенного урока

№	Вопросы для итогового анализа	Оценка оптимальности действия учителя
1	Как были спланированы и поставлены перед учениками задачи урока?	Оптимально, не оптимально, улучшить планирование таких-то задач
2	Как можно оценить избранную учителем структуру основных элементов урока и время, выделенное на каждый из них?	
3	Как можно оценить избранное содержание урока?	
4	Можно ли считать оптимальным (для данной темы, подготовленности класса и возможностей учителя) избранное сочетание методов преподавания, стимулирования и контроля: • при опросе • при изучении нового материала • при закреплении • при обобщении изученного	
5	Насколько удачным оказалось сочетание обще классных, групповых и индивидуальных форм организации учебного процесса на уроке. Обеспечило ли оно дифференцированный подход к слабоуспевающим и наиболее подготовленным ученикам?	
6	Рационально ли использовались на уроке средства наглядности, ТСО и пр.?	

7	Творческое применение имеющихся педагогических инноваций, педагогические достижения на уроке: - составление опорных схем, конспектов; - использование обучающих программ; - составление заданий и задач с развивающим содержанием.	
8	Как можно оценить стиль общения учителя с учениками на уроке, соблюдение педагогического такта?	
9	Соблюдались ли на уроке необходимые гигиенические условия, применялись ли способы поддержания работоспособности учеников?	
10	Насколько успешно решены на уроке задачи образования, воспитания и развития школьников?	
11	Правильно ли определен объем, сложность домашнего задания, умело ли проведен инструктаж?	

Примерная схема записи урока

- Школа, класс, предмет, учитель, дата.
- Тема урока.
- Цель урока и его задачи (узнать у учителя до начала урока).
- Этапы урока. Подробная запись деятельности учителя и учащихся на каждом этапе, фиксация времени, отведенного на тот или иной этап урока.

3. СХЕМА САМОАНАЛИЗА УРОКА

I. Анализ цели урока

- Правильность и обоснованность цели урока с учетом:
 - программных требований;
 - содержание материалов;
 - необходимого уровня знаний и умений учащихся;
 - места урока в системе уроков по данной теме;
 - подготовленности класса;
 - возможностей самого учителя;
 - прогнозов на конечный результат обучения.
- Формы и методы доведения цели до учащихся. Целесообразность этих форм и методов.
- Степень достижения поставленной цели.

II. Анализ структуры и организации урока

- Соответствие структуры урока его цели и типу.
- Логическая последовательность и взаимосвязь этапов урока.
- Целесообразность распределения времени по этапам урока.
- Рациональность использования оборудования кабинета.
- Научная организация труда учителя и учащихся.
- Организация начала и конца урока.
- Оптимальный темп ведения урока.
- Наличие плана и степень его выполнения.

III. Анализ содержания урока

- Соответствие содержания урока требованиям стандарта.
- Логичность изложения.
- Доступность изложения (соответствует ли уровень изложения материала учителем уровню понимания содержания учениками).
- Научность изложения (соответствует ли уровень сложности изложения материала учителем уровню сложности изложения содержания в учебнике).
- Выделение ведущих идей по данной теме.
- Связь содержания урока с жизнью, профессиональная направленность материала.
- Связь содержания урока с потребностями и интересами ученика.
- Формирование самостоятельного мышления, активной учебной деятельности, познавательных интересов учащихся средствами самого материала урока.

IV. Анализ методики проведения урока (деятельность учителя)

1. Правильность отбора методов, приемов и средств обучения с учетом:
 - темы урока;
 - цели урока;
 - возможностей класса;
 - возможностей самого учителя;
 - учебно-материальной базы.
2. Разнообразие методов и приемов, применяемых на уроке.
3. Формирование у учащихся новых понятий (как учитель определил новые понятия для данной темы, являются ли данные понятия для учащихся действительно новыми).
4. Актуализация спорных знаний (как учитель работает с разнообразными точками зрения по теме урока).
5. Качественное освоение нового материала (как определяется учителем качество освоения).
6. Использование средств обучения (наглядных пособий, ТСО, личностных особенностей учащихся).
7. Организация учителем самостоятельной работы учащихся (характер тренировочных упражнений, виды самостоятельных работ, степень сложности, вариативность, индивидуальный подход к заданиям, инструктаж и пр.)
8. Педагогическая техника учителя: темп речи, дикция, эмоциональность изложения, точность использования специальной терминологии, умения в межличностном общении, приемы влияния на учащихся.

V. Анализ работы учащихся на уроке

1. Активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока.
2. Интерес к теме или к уроку.
3. Владеют ли учащиеся рациональными приемами работы (НОТ на уроке). Культура труда на уроке.
4. Выполнение учащимися единых требований (есть ли требования учителя к учащимся при изучении предмета, в чем они выражаются, являются ли данные требования едиными для всех предметников вашей школы).
5. Наличие навыков самоконтроля.
6. Качество знаний и умений учащихся (глубина, осознанность знаний, умение вычленить главное, применять знания и умения в различных ситуациях).
7. Умения самостоятельно приобретать знания, самостоятельность суждений.
8. Культура межличностных отношений.
9. Реакция на оценку учителя.

VI. Анализ домашнего задания

1. Методы и приемы проверки домашнего задания.
2. Мотивировка домашнего задания на данном уроке, его цели и осознание этих целей учащимися.
3. Объем домашнего задания (чем определяется).
4. Характер домашнего задания (тренировочный, творческий, закрепляющий, развивающий, дифференцированный).
5. Посильность домашнего задания для всех учащихся.
6. Подготовленность домашнего задания всем ходом урока.
7. Методика задания на дом, инструктаж.
8. Предполагаемая отдача от заданного на дом (ставит ли учитель перед собой вопрос: «Зачем я задаю учащимся это задание?»).

VII. Оценка санитарно-гигиенических условий урока

1. Классная доска (форма, цвет, чистота, пригодность для работы мелом, для закрепления наглядности).
2. Соответствие мебели возрасту учащихся.
3. Уровень освещенности, чистота помещения.
4. Размещение учащихся в учебной аудитории с учетом их особенностей здоровья.
5. Приемы и методы работы над осанкой учащихся.
6. Режим проведения физкультминуток, фрагментов релаксации, элементов аутотренинга.
7. Применение наглядности, соответствующей нормам (величина букв, их цвет, четкость написания).
8. Наличие отвлекающего от темы урока, а при неизбежности данного, использование учителем в ходе учебного занятия.
9. Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности на соответствующих уроках.

VIII. Психологический анализ урока (проводится со школьным психологом либо при наличии

соответствующего образования)

1. Психологическое состояние учащихся перед началом урока и в ходе его (готовность к уроку, собранность, настроение и его причины, эмоциональный отклик на происходящее на занятии).

2. Развитие внимания, устойчивость внимания на разных этапах урока, приемы привлечения внимания и поддержания его устойчивости, случаи отвлечения внимания и его причины, соотношение произвольного и непроизвольного внимания.

3. Развитие и тренировка памяти учащихся: как организация урока способствовала развитию всех видов памяти (механически-смысловой, произвольной, непроизвольной, кратко-зрительной), организация основных процессов памяти: восприятия, запоминания, сохранения и воспроизведения.

4. Развитие мышления учащихся: создание проблемных ситуаций, использование заданий, формирующих параметры мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез, обобщение, конкретизация, систематизация, абстрагирование, создание условий для развития творческого мышления).

5. Развитие воображения учащихся через образную подачу материала.

6. Приемы организации осмысленного восприятия материала школьниками.

7. Привлечение эмоций учащихся в процессе обучения или весь расчет делался на мыслительную деятельность.

8. Способствовал ли урок общему развитию личности школьника и детского коллектива в целом. Знание учителем возрастной психологии и психологический контакт с классом: как учитель следит в процессе обучения за движениями мысли и чувства каждого ученика, педагогический такт учителя

4. Примерные памятки для самоанализа урока учителем

Самоанализ урока (по Потапнику М.М.)

1. Какова характеристика реальных учебных возможностей учащихся? Какие особенности учащихся при планировании данного урока?

2. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущими, на что в них опирается? Как этот урок работает на последующие уроки, темы, разделы? В чем специфика этого урока? Каков его тип?

3. Какие задачи решались на уроке;

- образовательные,
- воспитательные,
- задачи развития?

○ Была ли обеспечена их комплексность? Взаимосвязь? Какие задачи были главными, стержневыми? Как учтены в задачах особенности класса, отдельных групп школьников?

4. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач? Рационально ли выделено место в уроке для опроса, изучения нового материала, закрепления, домашнего задания и т.п.? Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы урока? Логичны ли “связки” между этапами урока?

5. На каком содержании (на каких понятиях, идеях, положениях, фактах) делался главный акцент на уроке и почему? Выбрано ли главное, существенное?

6. Какое сочетание методов обучения избрано для раскрытия нового материала? Дать обоснование выбора методов обучения.

7. Какое сочетание форм обучения избрано для раскрытия нового материала и почему? Необходим ли был дифференцированный подход к учащимся? Как он осуществлялся и почему именно так?

8. Как организован был контроль усвоения знаний, умений и навыков? В каких формах и какими методами осуществлялся? Почему?

9. Как использовался на уроках учебный кабинет, какие средства обучения? Почему?

10. За счет чего обеспечивалась высокая работоспособность учащихся в течение урока?

11. За счет чего на уроке поддерживалась хорошая психологическая атмосфера общения? Как было реализовано воспитательное влияние личности учителя?

12. Как и за счет чего обеспечивалось на уроке и в домашней работе учащихся рациональное использование времени, предупреждение перегрузки учащихся?

13. Запасные методические “ходы” на случай непредвиденной ситуации.

14. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, то какие и почему? Когда учитель планирует восполнение нереализованного?

Самоанализ урока (по Шамовой Т.И.)

1. Дать краткую характеристику класса, выделить группу учащихся с различным уровнем овладения программным материалом.

2. Охарактеризовать тему урока; степень сложности вообще и трудности для данного класса или отдельных учеников.

3. Обосновать постановку ТДЦ урока, тип и его структуру.

4. Выделить главный этап и дать его полный анализ, основываясь на РР обучения на уроке.

5. Показать, как другие этапы работали на главный этап.
6. Дать оценку успешности достижения ТДЦ урока, обосновать показатели РР (реального результата).
7. Наметить перспективы совершенствования своей деятельности.

Самоанализ урока (по Куриленко Т.М.)

1. Была ли достигнута цель урока?
2. Как были использованы воспитательные возможности учебного материала в целях всестороннего развития личности учащегося?
3. Все ли учащиеся работали на уроке и как они работали?
4. Как использовалось время на уроке? Имели ли место потери времени на уроке и что было их причиной?
5. Какие знания усвоили учащиеся, какие умения закрепили?
6. Какие были недостатки в ходе урока и почему?
7. Какие изменения в структуру и содержание урока внес бы учитель, если бы его пришлось повторить?

5. Уровень овладения методикой самоанализа урока учителями

кафедра _____

№	Ф.И.О. учителя	Уровень овладения		
		<i>Оптимальный</i>	<i>Допустимый</i>	<i>Критический</i>
		Освоено и самостоятельно применяется на практике	Освоено теоретически, но недостаточно применяется на практике	Не освоено и не применяется на практике
Итого:				

Основные трудности, встречающиеся у учителей по самоанализу урока _____

Причины неполного освоения учителями кафедры методики самоанализа урока _____

Меры, предпринимаемые для повышения уровня овладения самоанализом урока _____

Зав. кафедрой _____ (_____)