

«ОДНО ИЗ ДВУХ» (методика Дж. Холланда в модификации Г. Резапкиной)

Методика уточняет и конкретизирует профессиональные намерения учащихся.

В методике «Одно из двух» объединены две типологии, которые дополняют друг друга. По Климову, каждый человек согласно своим личностным качествам выбирает определенный тип профессии. В зависимости от предмета труда выделяют следующие группы: «человек», «техника» «природа», «знак», «художественный образ».

По Холланду, профессиональный успех зависит от соответствия профессионального типа человека (реалистический, интеллектуальный, социальный, офисный, предпринимательский, артистический) выбранной профессиональной среде.

В методике сравниваются пары профессий, относящихся к разным типам по Холланду, но к одному предмету труда по Климову.

Инструкция

Прочитайте список профессий, сравнивая их попарно. После каждой профессии стоит буква. Это код профессии. В бланке ответов рядом с кодом наиболее привлекательной из двух профессии поставьте «+». Например, если в паре «Автомеханик (Р)» — «Физиотерапевт (С)» для вас интереснее профессия автомеханика, поставьте «+» в бланке ответов на строке «Р»; если интереснее профессия физиотерапевта, поставьте «+» в строке «С».

Р										
И										
С										
О										
П										
А										

Техника	Автомеханик (Р)	Физиотерапевт (С)
	Специалист по защите информации (И)	Логистик (П)
	Оператор связи (О)	Кинооператор (А)
	Водитель (Р)	Кассир (С)
	Инженер-конструктор (И)	Менеджер по автопродажам (П)
	Авиадиспетчер (О)	Дизайнер сайтов и компьютерных программ (А)

Природа	Ветеринар (Р)	Эколог (С)
	Биолог-исследователь (И)	Фермер (П)
	Лаборант (О)	Дрессировщик (А)
	Агроном (Р)	Санитарный врач (С)
	Селекционер (И)	Заготовитель сельхозпродуктов (П)
	Санитарный инспектор (О)	Ландшафтный дизайнер (А)
Человек	Массажист (Р)	Воспитатель (С)
	Преподаватель (И)	Предприниматель (П)
	Администратор (О)	Режиссер театра и кино (А)
	Официант (Р)	Врач (С)
	Психолог (И)	Торговый агент (П)
	Страховой агент (О)	Хореограф (А)
Искусство	Ювелир-гравер (Р)	Журналист (С)
	Искусствовед (И)	Продюсер (П)
	Редактор (О)	Музыкант (А)
	Дизайнер интерьера (Р)	Экскурсовод (С)
	Композитор (И)	Арт-директор (П)
	Музейный работник (О)	Актер театра и кино (А)
Знак	Верстальщик (Р)	Гид-переводчик (С)
	Лингвист (И)	Антикризисный управляющий (П)
	Корректор (О)	Художественный редактор (А)
	Наборщик текстов (Р)	Юрисконсульт (С)
	Программист (И)	Брокер (П)
	Бухгалтер (О)	Литературный переводчик (А)

Узнать содержание профессий, профессионально важные качества и медицинские противопоказания можно с помощью профессиокарт учебно-методического комплекта «Скорая помощь в выборе профессии» (М., Генезис, 2010).

Обработка результатов

Подсчитывается количество плюсов в каждой строке. 8—10 — ярко выраженный тип; 5—7 — средне выраженный тип; 2—4 — слабо выраженный тип.

Максимальное количество плюсов указывает на отношение к одному из шести типов:

РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ ТИП

Люди, относящиеся к этому типу, предпочитают выполнять работу, требующую силы, ловкости, подвижности, хорошей координации движений. Их руками создан окружающий нас предметный мир. Люди реалистического типа настойчивы и уверены в себе, в работе предпочитают четкие и конкретные указания. Придерживаются традиционных ценностей, поэтому критически относятся к новым идеям. Близкие типы: интеллектуальный и офисный. Противоположный тип — социальный.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ТИП

Людей этого типа отличают независимость, оригинальность мышления, аналитические способности, умение формулировать и излагать свои мысли, решать логические задачи, выдвигать новые идеи. Они часто выбирают научную и исследовательскую работу и условия, дающие свободу для творчества. Работа способна увлечь их настолько, что стирается грань между рабочим временем и досугом. Мир идей для них может быть важнее, чем общение с людьми. Близкие типы: реалистический и артистический. Противоположный тип: предпринимательский.

СОЦИАЛЬНЫЙ ТИП

Люди этого типа предпочитают работу, связанную с обучением, воспитанием, лечением, консультированием, обслуживанием. Они гуманны, чувствительны, ориентированы на социальные нормы, способны понять эмоциональное состояние другого человека. Для них характерны развитая речь, живая мимика, интерес к людям, готовность прийти на помощь. Близкие типы: артистический и предпринимательский. Противоположный тип: реалистический.

ОФИСНЫЙ ТИП

Люди этого типа склонны к работе, связанной с обработкой и систематизацией информации, предоставленной в виде условных знаков, цифр, формул, текстов (ведение документации, установление количественных соотношений между числами и условными знаками), отличаются аккуратностью, пунктуальностью, практичностью, ориентированы на социальные нормы, предпочитают четко определенную деятельность. Склонны к работе, не связанной с широкими контактами и принятием ответственных решений. Близкие типы: реалистический и предпринимательский. Противоположный тип: артистический.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИЙ ТИП

Люди этого типа находчивы, практичны, быстро ориентируются в сложной обстановке, самостоятельно принимают решения, социально активны, готовы

рисковать, ищут острые ощущения. Любят и умеют общаться. Имеют высокий уровень притязаний. Избегают занятий, требующих усидчивости, большой и длительной концентрации внимания. Предпочитают деятельность, требующую энергии, организаторских способностей, связанную с руководством, управлением и влиянием на людей. Близкие типы: офисный и социальный. Противоположный тип: исследовательский.

АРТИСТИЧЕСКИЙ ТИП

Люди этого типа оригинальны, независимы в принятии решений, редко ориентируются на социальные нормы и одобрение, обладают необычным взглядом на жизнь, гибкостью и скоростью мышления, эмоциональной чувствительностью. Отношения с людьми строят, опираясь на свои ощущения, эмоции, воображение, интуицию. Обладают обостренным восприятием, избегают жесткой регламентации, предпочитая свободный график работы. Часто выбирают профессии, связанные с литературой, театром, кино, музыкой, изобразительным искусством. Близкие типы: интеллектуальный и социальный. Противоположный тип: офисный.