

Приложение к ООП НОО

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 43»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Руководитель МО Соколик О.И.
Протокол № 5 от «25» мая 2019 г

СОГЛАСОВАНО
замдиректора по УР

Соколова Г.М.
«29» августа 2019 г



УТВЕРЖДАЮ

И.Ю. Морозова
Приказ № 653 от «30» августа 2019 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет изобразительное искусство

Уровень начальное общее образование

Срок реализации программы 4 года

Разработали:
учителя начальных классов
Маханькова Р.Х.
Фуртасва О.М.
Гибадатова Ф.Т.
Фитисова К.В.
Нурмухаметова В.Р.
Шакирова Г.С.

Нижневартговск, 2019 год

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 43»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Руководитель МО Соколик О.И.
Протокол № 5 от «25» мая 2019 г

СОГЛАСОВАНО
замдиректора по УР

Соколова Г.М.
«29» августа 2019 г



И.Ю. Морозова
Приказ № 653 от «30» августа 2019 г

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет изобразительное искусство

Уровень начальное общее образование

2 классы
2019-2020 учебный год

Разработали:
учителя начальных классов

Маханькова Р.Х.
Фуртаева О.М.
Гибадатова Ф.Т.
Фитисова К.В.
Нурмухаметова В.Р.
Шакирова Г.С.

Нижневартонск, 2019 год

Пояснительная записка

Целью реализации ООП НОО по учебному предмету «Изобразительное искусство» является усвоение содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СШ № 43».

Программа рассчитана на 135 ч. На изучение предмета отводится в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — по 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Данная цель реализуется в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира,
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура),
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Используемые технологии, формы и методы обучения

Технологии	Формы организации учебного процесса	Методы и приёмы
Технология личностно-ориентированного обучения	Традиционный урок Нетрадиционный урок Практические занятия Дополнительный занятия Репродуктивные домашние задания Творческие домашние задания Индивидуальная Парная Групповая Коллективная	Интерактивные («мозговой штурм»), решение ситуационных задач, выступление в роли обучающегося и т.д.) Проблемного изложения Исследовательский Эвристический Частично-поисковый Объяснительно-иллюстративный
Технология проблемного обучения		
Технология групповой деятельности		
Технология проектного обучения		
Технология исследовательского обучения		
Технология развития критического мышления		
Технология АМО		
Технология игрового обучения		
Информационно-коммуникационные технологии обучения		
Разноуровневое-дифференцированное обучение		
Рефлексивная технология		
Здоровьесберегающие технологии		

Использование образовательных технологий в учебном процессе позволяет сделать процесс обучения индивидуальным и дифференцированным, повышает познавательный интерес к предмету и эффективность учебного процесса. **Проектная деятельность** формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения.

Формы контроля

Итоговый контроль	Проект
-------------------	--------

Данная программа реализуется на основе системы учебников УМК «Школа России» ФГОС:

- Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;
 Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс;
 Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;
 Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс.

Электронные образовательные ресурсы

1. Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

1 класс

Личностные результаты

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства первоклассник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Первоклассник получит **возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

2 класс

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

Предметные результаты

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

3 класс

Личностные результаты

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
 - Учиться работать по предложенному учителем плану.
 - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
 - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник **научится**:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит **возможность научиться**:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

4 класс

Личностные результаты

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассники **научатся:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Четвероклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс (33 ч)

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (12 ч)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город.

Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс (34 ч)

ИСКУССТВО И ТЫ

Чем и как работают художники (9 ч)

Три основные краски — красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (8 ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (10 ч)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (7 ч)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс (34 ч)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме (8 ч)

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище (11 ч)

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс (34 ч)

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства (8 ч)

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли (7ч)

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник (11 ч)

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8 ч)

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Ты учишься изображать	9	8	8			
2	Ты украшаешь	8	8	8			
3	Ты строишь	11	12	12			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	5	5			
5	Чем и как работают художники	8	9		9		
6	Реальность и фантазия	7	8		8		
7	О чём говорит искусство	11	10		10		
8	Как говорит искусство	8	7		7		
9	Искусство в твоём доме	8	8			8	
10	Искусство на улицах твоего города	7	7			7	
11	Художник и зрелище	11	11			11	
12	Художник и музей	8	8			8	
13	Истоки родного искусства	8	8				8
14	Древние города нашей земли	7	7				7
15	Каждый народ - художник	11	11				11
16	Искусство объединяет народы	8	8				8
	Итого:	135	135	33	34	34	34

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Прогнозируемые результаты			Формы контроля
					Предметные	Метапредметные	Личностные	
Чем и как работают художники? – 9 часов.								
1	Гуашь. Цветочная поляна.	1			Живопись. Цветоведения. Основные и составные цвета, цветовой круг. Многообразие цветовой гаммы летней природы. Правила безопасности на занятиях.	Анализировать, изображать по памяти и впечатлению. Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку, планировать действие в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в обсуждении проблем, взаимодействовать со сверстниками.	Анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством.	Творческая работа.
2	Гуашь. Природная стихия.	1			Красота природы. Настроение в природе. Темное и светлое. Различное эмоциональное звучание цвета. Правила безопасности на занятиях	Различать, сравнивать, анализировать результаты. Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку. Уметь слушать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать точку зрения.	Проявлять эстетические чувства в процессе рассматривания картин; анализировать выполнение работы.	Творческая работа.
3	Восковые мелки. Букет осени.	1			Яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Особенности работы с материалами. Передача эмоционального состояния природы.	Использовать выразительные возможности работы с различными материалами; отвечать на вопросы. Планировать и осуществлять учебные действия; строить и анализировать самостоятельную художественную деятельность.	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.	Работа в группе.
4	Восковые мелки. Золотая рыбка.	1			Яркость восковых мелков. Особенности работы с материалами.	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку, вносить коррективы в действие по ходу работы. Уметь обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач темы.	Обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность	Работа в группе.

5	Аппликация из осенних листьев.	1			Особенности создания аппликации. Восприятие и изображение красоты осенней природы. Ритм листьев в природе. Ритм пятен.	Развивать чувство цвета и композиции. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль. Вносить дополнения и коррективы в работу. Оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.	Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, анализировать работы.	Индивидуальная работа.
6	Графические материалы. Линия – выдумщица.	1			Графика. Разнообразие графических материалов. Красота и выразительность линии. Приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).	Определять характер предложенных линий, способы создания линий; апробировать разные способы работы пером и палочкой, сравнивать выразительные возможности графики и живописи. Рационально строить самостоятельную деятельность. Находить варианты решения различных художественно – творческих задач.	Проявлять эстетические чувства при рассмотрении произведений искусства; анализировать работы.	Индивидуальная работа.
7	Графические материалы. Волшебный цветок.	1			Выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен для создания художественного образа. Приемы работы графическими материалами, тонирования бумаги.	Выбирать эффективные способы работы; участвовать в обсуждении; приводить примеры. Строить самостоятельную деятельность; находить решения художественно-творческих задач. Участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения.	Проявлять художественно-творческое мышление при рассмотрении картин; обсуждать работы.	Индивидуальная работа.
8	Пластлин. Древний мир.	1			Скульптура, образный язык скульптуры. Материалы, с которыми работает скульптор. Выразительные возможности материалов (дерево, камень, металл). Приемы работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление).	Создавать объемное изображение животного с передачей характера. Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять пошаговый контроль. Уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения; анализировать собственную деятельность и работу одноклассников.	Обсуждать и анализировать работы.	Индивидуальная работа.
9	Изображение родного города.	1			Красота художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь). Сходство	Воспроизводить по памяти информацию для решения поставленной задачи; создавать образ ночного города. Строить самостоятельную деятельность;	Обсуждать и анализировать работы с позиций творческих задач темы.	Работа в группе

					и различие. Смешанные техники. Коллаж. Отличие коллажа и аппликации.	адекватно воспринимать оценку учителя. Высказывать свою точку зрения; приходить к общему совместному решению; сотрудничать в совместном решении проблемы.		
Реальность и фантазия – 7 часов.								
10	Изображение и реальность. Птицы родного края.	1			Реальность, анамалитика. Строение птиц. Пропорции частей тела птиц. Характер выбранной птицы в изображении.	Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, выявлять особенности изображения птиц. Строить самостоятельную деятельность, осуществлять пошаговый контроль, вносить дополнения в работе. Уметь слушать и вступать в диалог, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Проявлять наблюдательность и фантазию. Анализировать выполненные работы.	Индивидуальная работа.
11	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1			Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы.. Творческие умения и навыки работы акварелью.	Участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привлекать фантазию для создания образа. Находить решения различных творческих задач. Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы.	Индивидуальная работа.
12	Украшение и реальность. Паутинка.	1			Красота природы, разнообразие её формы, цвета. Изображение украшений в природе с помощью графических материалов, линий.	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений для создания собственного образа. Планировать действия в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать работы.	Проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы с позиций творческих задач темы.	Индивидуальная работа.
13	Украшение и фантазия. Кружева.	1			Преобразование природных форм в декоративные для создания различных узоров, орнаментов. Приемы создания орнамента: повторение модуля,	Планировать действие в соответствии с поставленной задачей. Строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения. Уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Обсуждать и анализировать собственную	Проявлять эстетические чувства, чувство гордости за культуру Родины; анализировать работы.	Индивидуальная работа.

					ритмическое чередование элемента.	художественную деятельность и работы одноклассников.		
14	Постройка и реальность. Подводный мир.	1			Навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Приемы тонирования бумаги.	Участвовать в беседе для сбора информации самостоятельного решения учебной задачи. Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия. Адекватно воспринимать оценку учителя. Договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности; контролировать действия партнера.	Обсуждать и анализировать выполненные работы.	Работа в паре.
15	Постройка и реальность. Сказочный город.	1			Природные формы и архитектурные постройки. Приемы работы с бумагой. Разнообразные конструкции. Макеты фантастических зданий, фантастического города.	Анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий, участвовать в обсуждении проблемных вопросов. Планировать действие в соответствии с поставленной задачей; находить решения различных художественно-творческих задач. Уметь участвовать в диалоге. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы.	Владеть навыками коллективной деятельности под руководством учителя; анализировать работы.	Работа в группе.
16	Постройка и реальность. Сказочный город.	1						Работа в группе.

О чем говорит искусство? – 9 часов.

17	Изображение природы. Море.	1			Изображение разного по характеру моря. Природа в различных	Рассматривать репродукции картин и участвовать в их обсуждении, сравнивать и анализировать характер моря.	Проявлять эстетические чувства, обсуждать и	Индивидуальная работа.
----	----------------------------	---	--	--	--	---	---	------------------------

					событиях. Колористические навыки работы гуашью.	Планировать действие в соответствии с поставленной задачей; находить решения различных творческих задач. Рационально строить самостоятельную деятельность. Уметь слушать и вступать в диалог. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии условиями коммуникации.	анализировать выполнение работы.	
18	Изображение животных.	1			Животные в различных состояниях. Устная зарисовка – характеристика зверей. Животные с ярко выраженным характером и настроением. Приемы работы простым карандашом. Рисунки Е. Чарушина.	Участвовать в обсуждении проблемных вопросов. Планировать действия в соответствии с поставленной задачей; строить самостоятельную деятельность; находить решения творческих задач. Уметь участвовать в диалоге; обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников.	Проявлять эстетические чувства, обсуждать и анализировать выполнение работы.	Индивидуальная работа.
19	Образ человека и его характер (женский образ).	1			Внешнее и внутреннее содержание человека, выраженное средствами искусства с использованием живописных и графических средств. Обсуждение женских качеств характера: верность, нежность, достоинство, доброта. Противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Баба-риха и Царевна Лебедь, добрая и злая волшебницы). Портретное изображение.	Участвовать в беседе, находить ответы на вопросы, анализируя репродукции картин и иллюстрации. Планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять пошаговый и итоговый контроль. Уметь участвовать в диалоге; обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников.	Обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.	Индивидуальная работа.
20	Образ человека и его характер (женский образ).	1						Индивидуальная работа.
21	Образ человека и его характер (мужской образ).	1			Возможности художественных материалов, применяемых в скульптуре Создание образов и	Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, выявлять особенности объемного изображения. Планировать действие в соответствии с поставленной	Обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.	Индивидуальная работа

					приемы работы с пластилином Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта.	задачей. Вносить коррективы в работу. Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в обсуждении проблем, высказывать свою точку зрения.		
22	Выражение характера человека через украшение.	1			Использование цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта, их влияние на внешний вид человека. Приемы работы с цветной бумагой.	Рассматривать иллюстрации, участвовать в их обсуждении; предлагать свои варианты решения поставленной задачи. Рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять пошаговый и итоговый контроль. Уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Анализировать собственную деятельность и работу одноклассников.	Обсуждать и анализировать выполненные творческие работы	Индивидуальная работа.
23	Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор.	1			Украшения, имеющие разный характер. Украшения для женщин подчеркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество. Декор. Декоративные композиции. Приемы работы с гуашью. Возможности цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.	Рассматривать иллюстрации, участвовать в их обсуждении; предлагать свои варианты решения поставленной задачи. Рационально строить самостоятельную деятельность. Уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную деятельность и одноклассников.	Обсуждать и анализировать работы; проявлять эстетические потребности.	Индивидуальная работа.
24	Работа с изобразительными материалами. Дома для сказочных героев.	1			Художественный образ в архитектуре. Восприятие архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Опыт творческой работы. Техники и	Анализировать архитектурные образы в окружающей жизни, возможность перенесения частей образа из реального мира в сказочный; участвовать в обсуждении вариантов решения поставленной учебной задачи, в ходе самостоятельной деятельности выбирать наиболее эффективные способы и	Обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.	Индивидуальная работа.
25	Работа с	1					Обсуждать и	Индивидуальная

	изобразитель- ными материалами. Дома для сказочных героев.				приемы работы с разными изобразительными материалами.	приемы работы. Принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль. Уметь слушать собеседника. Излагать и аргументировать свою точку зрения. Обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников.	анализировать выполненные творческие работы.	работа.
--	---	--	--	--	--	---	--	---------

Как говорит искусство? – 9 часов.

26	Теплые и холодные цвета. Чудо – коврик.	1			Средства художествен- ной выразительности. Цветовой круг, теплые и холодные цвета. Эмоциональная вырази- тельность теплых и холодных цветов. Борьба и взаимовлия- ние цвета в природе. Колористические навыки работы гуашью.	Использовать знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы. Принимать и сохранять учебную задачу. Рационально строить самостоя тельную деятельность. Излагать и аргументировать свою точку зрения. Обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.	Проявлять эстетические чувства, обсуждать и анализировать выполнение работы.	Индивидуальная работа.
27	Тихие и звонкие цвета. Пейзаж.	1			Тихие (глухие) и звон - кие цвета на бумаге. Эмоциональная вырази тельность цвета. Борь - ба цветов в изображе- нии сна и праздника. Колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Состояние, настроение в природе. Различные приемы работы кистью (мазок, «кирпичик», «волна», «пятнышко»	Анализировать использование цвета на картинах художников применять знания в своей работе. Принимать и сохранять учебную задачу. Излагать и аргументировать свою точку зрения. Обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.	Проявлять эстетические чувства, анализировать выполненные творческие работы.	Индивидуальная работа.
28	Пятно как средство выражения. Силуэт.	1			Средства художественной выразительности. Силуэт. Навыки работы	Участвовать в обсуждении проблемных вопросов; рассматривать репродукции картин, делать самостоятельные выводы. Принимать и сохранять учебную задачу.	Обсуждать и анализировать выполненные	Индивидуальная работа.

					с гуашью и бумагой.	Рационально строить самостоятельную деятельность. Уметь слушать собеседника. Обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.	творческие работы.	
29	Линия, как средство выражения. Мыльные пузыри.	1			Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяются восприятие листа, его композиция. Ритм. Навыки работы с восковыми мелками и пастелью.	Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, использовать полученные знания в самостоятельной работе. Планировать действие в соответствии с поставленной задачей. Рационально строить самостоятельную деятельность. Вносить коррективы в работу. Обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников.	Обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.	Индивидуальная работа.
30	Ритм линий. Весенняя поляна.	1			Выразительные возможности линий. Навыки работы с акварелью «по мокрому», тушью, пером и палочкой.	Применять имеющиеся знания в ходе беседы и творческой работы. Планировать действие в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных задач. Обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания.	Проявлять эстетические чувства, обсуждать и анализировать работы.	Индивидуальная работа.
31	Характер линий. Дерево.	1			Линии в окружающей действительности. Весенние ветви различных деревьев. Создание художественного образа. Простой карандаш или черная гелевая ручка в работе. Ветви деревьев с определенным характером и настроением.	Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать варианты решения задачи. Планировать и осуществлять учебные действия. Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников.	Проявлять эстетические чувства, обсуждать и анализировать работы.	Индивидуальная работа.
32	Ритм линий и пятен, композиция. Весна идет.	1			Ритм линий, пятен, цвет. Пропорции составляют основы образного языка. Роль различных средств художественной	Использовать полученные знания в ходе работы, выбирать наиболее эффективные способы и приемы работы. Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действие в соответствии с поставленной	Владеть навыками коллективной деятельности, сотрудничать с товарищами в	Работа в группе.
33	Ритм линий и	1			художественной	действие в соответствии с поставленной		Работа в группе.

	пятен, композиция. Весна идет.				выразительности для создания образа. Навыки работы с разными материалами.	задачей. Рационально строить самостоятельную деятельность. Вносить коррективы по ходу работы. Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, договариваться, объяснять замысел, выполнять работу в границах заданной роли.	процессе совместной деятельности; анализировать работы.	
34	В музее веселого художника.	1			Роль различных средств художественной выразительности для создания образа.	Выбирать и обосновывать средства художественной выразительности. Участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.	Индивидуальная работа.