

Приложение к РП

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 43»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Руководитель МО Соколик О.И.
Соколик О.И.
Протокол № 5 от «25» мая 2019 г

СОГЛАСОВАНО
замдиректора по УР

Соколова Г.М.
«29» августа 2019 г



УТВЕРЖДАЮ
И.Ю. Морозова
Приказ № 653 от «30» августа 2019 г

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Предмет литературное чтение

Уровень начальное общее образование

2 классы
2019-2020 учебный год

Разработали:
учителя начальных классов

Маханькова Р.Х.
Фуртаева О.М.
Гибдатова Ф.Т.
Фитисова К.В.
Нурмухаметова В.Р.
Шакирова Г.С.

Нижневартовск, 2019 год

Пояснительная записка

Целью реализации ООП НОО по учебному предмету «Литературное чтение» является усвоение содержания учебного предмета «Литературное чтение» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СШ № 43».

Программа рассчитана на 506 ч. В **1** классе на уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются 88 часов и на изучение литературного чтения 44 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель). Во **2 – 3** классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В **4** классе 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Изучение предмета «Литературное чтение» решает важнейшие **задачи** начального обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Используемые технологии, формы и методы обучения

Технологии	Формы организации учебного процесса	Методы и приёмы
Технология личностно-ориентированного обучения	Традиционный урок	Интерактивные («мозговой штурм», решение ситуационных задач, выступление в роли обучающегося и т.д.) Проблемного изложения Исследовательский Эвристический Частично-поисковый Объяснительно-иллюстративный
Технология проблемного обучения	Нетрадиционный урок	
Технология групповой деятельности	Практические занятия	
Технология проектного обучения	Дополнительные занятия	
Технология исследовательского обучения	Творческие домашние задания	
Технология развития критического мышления	Индивидуальная	
Технология АМО	Парная	
Технология игрового обучения	Групповая	
Информационно-коммуникационные технологии обучения	Коллективная	
Разноуровневое-дифференцированное обучение		
Рефлексивная технология		
Здоровьесберегающие технологии		

Использование образовательных технологий в учебном процессе позволяет сделать процесс обучения индивидуальным и дифференцированным, повышает познавательный интерес к предмету и эффективность учебного процесса, помогает достигать лучшего результата в обучении литературному чтению.

Формы контроля

Входной контроль	Входная техника чтения	Приложение 1
Промежуточный контроль	Проверка техники чтения	Приложение 2
	Комплексная контрольная работа	Приложение 3
Итоговый контроль	Проверка техники чтения за год	Приложение 4
	Комплексная контрольная работа за год	Приложение 5

Данная программа реализуется на основе системы учебников УМК «Школа России» ФГОС:

В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Азбука. 1 класс. Части 1,2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. 1 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. 2 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. 3 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. 4 класс. Часть 1, 2.

Электронные образовательные ресурсы

1.Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. 1 класс. Авторы Стефаненко Н. А., Чернецова-Рождественская И. В.

2.Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. 2 класс. Авторы Стефаненко Н. А., Чернецова-Рождественская И. В.

3.Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. 3 класс. Авторы Стефаненко Н. А., Чернецова-Рождественская И. В.

4.Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. 4 класс. Авторы Стефаненко Н. А., Чернецова-Рождественская И. В.

5. Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные	Метапредметные	Предметные
1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и де-	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи

<p>мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>осуществления;</p> <p>2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
--	---	--

Предметные результаты 1 класс

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность
----------------------	---------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося; • осмысленно, правильно читать целыми словами; • отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; • подробно пересказывать текст; • составлять устный рассказ по картинке; • заучивать наизусть небольшие стихотворения; • соотносить автора, название и героев прочитанных произведений: различать рассказ и стихотворение. 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов; • находить сравнения в тексте произведения; • определять особенности жанра отдельных произведений фольклора; • определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено; • выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа; • определять ритм стихотворения
---	---

Предметные результаты 2 класс

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность
<ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части, озаглавливать части; • выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; • подробно и выборочно пересказывать текст; • составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; • размышлять о характере и поступках героя; • относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; • находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; • относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); соотносить автора, название и героев прочитанных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> • читать по ролям художественное произведение; • сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений; • придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям; • создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям; • участвовать в инсценировании литературных произведений.

Предметные результаты 3 класс

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; • осознанно, правильно, выразительно читать вслух; • самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; • самостоятельно читать про себя незнакомый текст, 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать произведения и героев; • устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; • находить объяснение незнакомых слов в словаре; • находить нужные книги в библиотеке.

<ul style="list-style-type: none"> •проводить словарную работу; •делить текст на части, составлять простой план; •самостоятельно формулировать главную мысль текста; •находить в тексте материал для характеристики героя; •подробно и выборочно пересказывать текст; •составлять рассказ-характеристику героя; •составлять устные и письменные описания; •по ходу чтения представлять картины, устно выражать(рисовать) то, что представили; •высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); •относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; •видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. 	
---	--

Предметные результаты 4 класс

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; • осознанно, правильно, выразительно читать вслух; • самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; • самостоятельно находить ключевые слова; • самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); • формулировать основную мысль текста; • составлять простой и сложный план текста; • писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; • аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; • понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; • иметь собственные читательские приоритеты, уважительно 	<ul style="list-style-type: none"> • обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию; • аргументировать собственную позицию; • получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

- | | |
|--|--|
| <p>относиться к предпочтениям других;</p> <ul style="list-style-type: none">• самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);• относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;• относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;• видеть языковые средства, использованные автором | |
|--|--|

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

Обучение грамоте (88 часов)

Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).

Правила поведения на уроке.

Правила работы с учебной книгой

Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.

Правила поведения на уроке.

Правила работы в группе.

Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.

Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова.

Графическое изображение слова в составе предложения.

Пословицы о труде и трудолюбии.

Слог.

Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах.

Графическое изображение слова, разделённого на слоги.

Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Дикие и домашние животные. Забота о животных

Ударение.

Ударный слог.

Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы).

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Семья. Взаимоотношения в дружной семье

Звуки в окружающем мире и в речи.

Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Игры и забавы детей

Звуки в словах.

Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова.

Сопоставление слов, различающихся одним звуком.

Гласные и согласные звуки, их особенности.

Слогообразующая функция гласных звуков.

Моделирование звукового состава слова.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Природа родного края

Слог-слияние.

Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.

Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Правила безопасного поведения в быту

Повторение и обобщение пройденного материала.

Слого-звуковой анализ слов.

Работа со схемами-моделями.

Любимые сказки

Гласный звук [а], буквы А, а.

Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].

Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).

Знакомство с «лентой букв».

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.

Русские народные и литературные сказки.

Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения

Гласный звук [о], буквы О, о.

Особенности произнесения звука, его характеристика.

Буквы О, о как знаки звука [о].

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Взаимопомощь

Гласный звук [и], буквы И, и.

Особенности произнесения звука, его характеристика.

Наблюдение над значением слов.

Включение слов в предложения.

Дружба и взаимоотношения между друзьями

Гласный звук [ы], буква ы.

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.

Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы.

Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).

Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.

Учение — это труд. Обязанности ученика

Гласный звук [у], буквы У, у.

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.

Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].

Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика

Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.

Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смысловозначительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.

Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Чтение слияний согласного с гласным в слогах.

Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Любовь к Родине. Труд на благо Родины

Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.

Особенности артикуляции новых звуков.

Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Наблюдение над родственными словами.

В осеннем лесу. Бережное отношение к природе

Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.

Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Сельскохозяйственные работы. Труженики села

Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.

Формирование навыка плавного слогового чтения.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников

Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.

Звонкие и глухие согласные.

Формирование навыка плавного слогового чтения.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.

Практическое овладение диалогической формой речи.

Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой

Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.

Особенности артикуляции звуков [р], [р'].

Формирование навыка плавного слогового чтения.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Уход за комнатными растениями

Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья

Гласные буквы Е, е.

Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

В лесу. Растительный и животный мир леса.

На реке. Речные обитатели

Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Профессии родителей

Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Москва — столица России

Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.**Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

В зоопарке

Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.**Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.**Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.**

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Гласные буквы Я, я.

Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.**Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.**

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.

Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.

Сочетание ши.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Гласные буквы Ё, ё.

Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Звук [й'], буквы Й, й.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Согласные звуки

[х], [х'], буквы Х, х.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Гласные буквы Ю, ю.

Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

Гласный звук [э], буквы Э, э.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения

Мягкий глухой согласный звук [щ’].

Буквы Щ, щ.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

Мягкий и твёрдый разделительные знаки.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.

Отработка техники чтения

Русский алфавит.

Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.

Отработка техники чтения.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

Послебукварный период

Как хорошо уметь читать.

Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.

Одна у человека мать; одна и родина.

К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине

История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крупин.* Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации

В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки

А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг

Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка

К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей

К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей

К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы
В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа
С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть
М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа.
Рассказ о герое рассказа
Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:
С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов
Весёлые стихи Б. Заходера.
В. Берестова.
Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений
Проект: «Живая Азбука»

Литературное чтение

1 КЛАСС (44 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч)

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям. **Проект «Создаем город букв»**

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». **Проект «Составляем сборник загадок»**

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию. **Проект «Наш класс – дружная семья».**

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

Проекты:

«Город букв»

«Составляем сборник загадок»

«Наш класс – дружная семья»

2 КЛАСС (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы», М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез (14 ч)

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (13 ч) Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Проекты:

«О чем может рассказать школьная библиотека»

«Музыкант», «Мой любимый детский журнал»

«Весенние загадки»

Газета «День Победы»

«Мой любимый писатель-сказочник»

3 КЛАСС (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «Наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

Проекты:

«Сочиняем вместе волшебную сказку»

«Праздник поэзии»

4 КЛАСС (102 часа)

Вводный урок (1 ч)

Былины. Летописи. Жития (7 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (21 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (10 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (7 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (5 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (10 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (3 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (12 ч) Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»;

С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Проекты:

«Создание календаря исторических событий»

«Природа и мы»

«Они защищали Родину»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			
		Рабочая программа по классам			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.

1	Обучение грамоте	88			
2	Вводные уроки	1	1	1	1
3	Жили-были буквы	10	-	-	-
4	Сказки, загадки, небылицы	7	-	-	-
5	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	-	-	-
6	И в шутку и всерьез	6	-	-	-
7	Я и мои друзья	7	10	-	-
8	О братьях наших меньших	8	12	-	-
9	Самое великое чудо на свете	-	4	4	-
10	Устное народное творчество	-	15	14	-
11	Люблю природу русскую. Осень	-	8	-	-
12	Русские писатели	-	14	24	-
13	Из детских журналов	-	9	8	-
14	Люблю природу русскую. Зима	-	9	-	-
15	Писатели детям	-	17	-	-
16	Люблю природу русскую. Весна	-	10	-	-
17	И в шутку и всерьез	-	14	-	-
18	Литература зарубежных стран	-	13	8	14
19	Поэтическая тетрадь	-	-	31	15
20	Литературные сказки	-	-	8	16
21	Были – небылицы	-	-	10	-
22	Люби живое	-	-	16	-
23	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	-	-	12	-
24	Летописи, былины, жития	-	-	-	7
25	Чудесный мир классики	-	-	-	13
26	Делу время – потехе сейчас	-	-	-	9
27	Страна детства	-	-	-	8
28	Природа и мы	-	-	-	4
29	Родина	-	-	-	8
30	Страна Фантазия	-	-	-	7
31	Резерв:				
	Итого:	132	136	136	102

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Планируемый результат			Формы контроля
					Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	Введение. Знакомство с учебником.	1			Ориентироваться в учебнике. Условные обозначения. Выходные данные для самостоятельного выбора и чтения книг.	Осознавать познавательную задачу, понимать условные обозначения, используя их при выполнении заданий. Формировать навыки речевых действий, задавать вопросы, строить речевые высказывания. Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, устойчивой мотивации к приобретению новых знаний, принятие и освоение социальной роли обучающегося.	Устный опрос
Самое великое чудо на свете – 4 часа								
2	Любимые книги. Герои любимых книг.	1			Элементы книги. Выходные данные для самостоятельного выбора и чтения книг.	Читать, извлекая нужную информацию и перерабатывать её, делать выводы на основе обобщения знаний. Формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, строить связное высказывание. Понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование личного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности	Викторина из литературных фрагментов
3	Старинные и современные книги.	1			Составление рассказа по картинкам. Высказывания великих людей о книге и чтении.	Добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций, высказывать предположения. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Адекватно оценивать свои достижения.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, проявление доброжелательности по отношению к другим при работе в группе	Устный опрос
4	Р.Сеф «Читателю».	1			Жанр произведения. Значимость чтения для развития.	Читать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Уметь договариваться. Действовать по плану.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы	Устный опрос
5	Проект: «О чём может рассказать школьная	1			Школьная библиотека. Находить нужную книгу по теме -	Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек, ориентироваться	Формирование средствами литературных произведений целост-	Творческая работа

	библиотека».				тическому каталогу. Представлять любимую книгу и героев.	в своей системе знаний. Доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, слушать и слышать других. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	ного взгляда на мир, проявление интереса к чтению на уроках и дома.	
Устное народное творчество – 15 часов								
6	Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры.	1			Называть виды устного народного творчества	Читать, извлекая нужную информацию, понимать информацию, представленную в изобразительной форме. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, правильно выражать мысли, осознавать границы собственных знаний	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, желания приобрести новые знания.	Устный опрос
7	Русские народные песни.	1			Русские народные песни. Выразительное чтение..	Ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности. Вырабатывать критерии оценки выполнения задания, оценивать достижения сверстников, аргументировать. Коллективно составлять план урока, контролировать выполнение.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности; проявления доброты, желательности; средств произведений целостного взгляда на мир.	Творческая работа
8	Потешки и прибаутки.	1			Различать малые жанры устного народного творчества.	Читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности. Контролировать процесс и результаты деятельности. Высказывать свою точку зрения.	Формирование навыков анализа и сопоставления, развитие мотивов учебной деятельности и личного смысла учения.	Творческая работа
9	Считалки и небылицы.	1			Различать малые жанры устного народного творчества.	Принимать информацию, делать обобщения, выводы. Принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности.	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.	Творческая работа
10	Загадки. Пословицы и поговорки.	1			Различать загадки народные и авторские, объяснять смысл пословиц.	Понимать переносное значение образного слова, находить информацию, используя дополнительную литературу. Оценивать достижения сверстников. Понимать учебную задачу урока и выполнять её.	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, адекватного восприятия оценки учителя.	Творческая работа

11	Сказки. Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идёт».	1			Различать сказки народные и литературные.	Понимать переносное значение образного слова, фразы, делать обоб- щения, выводы. Участвовать в бесе- де, проявлять активность, задавать вопросы. Адекватно оценивать свои достижения.	Формирование потреб- ности в чтении как средстве познания мира и для дальней- шего развития и успешного обучения.	Устный опрос
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			Выразительное чтение, пересказ сказки по иллюстрациям.	Читать, извлекая нужную информа- цию, делать обобщения, обсуждать проблемные вопросы. Слышать, слу- шать и понимать партнера, выра- жать свои мысли. Контролировать процесс в результате деятельности.	Формирование поло- жительного отноше- ния к учению, к позна- вательной деятельнос- ти, желания прибре- тать новые знания.	Устный опрос
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1			Пересказывать текст с опорой на картинный план.	Читать, слушать, извлекая нужную информацию, сравнивать литератур- ное произведение с поговоркой. Осу- ществлять совместную деятельность в парах, аргументировать свою точ- ку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Принимать и сохранять учебную задачу, адекват- но оценивать свои достижения.	Формирование навы- ков организации и ана- лиза своей деятельнос- ти в составе группы, уважительного отноше- ния к иному мнению, развитие самостоятель- ности и ответственности за свои поступки.	Устный опрос
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1			Рассказывать сказку от лица героев.	Выделять и формулировать познава- тельную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям. Доносить свою позицию до других, употреб- лять вежливые формы обращения. Действовать по плану, контролиро- вать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы.	Формирование средст- вами литературных произведений целост- ного взгляда на мир в единстве и разнообра- зии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Устный опрос
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1			Характеризовать ге- роев сказки, опреде- лять последователь- ность событий, сос- тавлять план. Нрав- ственная оценка поступков героев.	Высказывать предположения, обсуж- дать проблемные вопросы. Форми- ровать навыки речевых действий, задавать вопросы, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Вносить коррективы, адекватно оценивать свои достижения.	Формирование навы- ков анализа и сопостав- ления, положительно- го отношения к уче- нию, эмоциональное осознание себя и окружающего мира.	Устный опрос
16	Русская народная сказка «Каша из	1			Характеристика особенностей	Делать обобщения, выводы, пони- мать информацию, представленную	Формирование устой- чивой мотивации к са-	Устный опрос

	топора».				бытовой сказки.	в изобразительной форме. Строить связное высказывание по предложенной теме. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	мостоятельной и кол - лективной деятельности; уважительного отношения к иному мнению	
17	Русская народная сказка «Гуси – лебеди».	1			Делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Осуществлять совместную деятельность в парах, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей.	Формирование способности к самооценке поступков, действий, выражение положительного отношения к процессу познания: проявление внимания, желания больше узнать.	Устный опрос
18	Русская народная сказка «Гуси – лебеди».	1			Делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Осуществлять совместную деятельность в парах, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей.	Формирование способности к самооценке поступков, действий, выражение положительного отношения к процессу познания: проявление внимания, желания больше узнать.	Устный опрос
19	А.А.Шибяев «Вспомни сказку».	1			Отвечать на вопросы. Приводить примеры художественных произведений разной тематики.	Осознавать сущность и значение русских народных сказок, проявлять творческие способности в процессе инсценирования. Участвовать в беседе, проявлять активность и стремление высказываться. Аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата.	Формирование способности к самооценке поступков, действий, выражение положительного отношения к процессу познания: проявление внимания, желания больше узнать.	Устный опрос
20	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1			Отвечать на вопросы. Представлять результаты проектной деятельности.	Понимать информацию, ориентироваться в своей системе знаний, находить дополнительную информацию. Оценивать правильность выполнения своих действий, вносить коррективы. Адекватно оценивать свои достижения.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к адекватной самооценке.	Блиц-опрос
Люблю природу русскую. Осень – 8 часов								

21	Картины осенней природы. Осенние загадки.	1			Отгадывать загадки по существенным признакам.	Выполнять учебно-познавательные действия. Доносить свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и обосновывать её, быть готовым изменить свою точку зрения. Удерживать цель деятельности до получения её результата. Планировать работу, составлять план и последовательность действия.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, навыков организации и анализа своей деятельности, развитие этических чувств, понимания и сопереживания чувств вам других людей.	Загадки, творческая работа
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1			Выразительное чтение стихотворения.	Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов словесного рисования. Осуществлять совместную деятельность в парах, группах., употреблять вежливые формы обращения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса, потребностей, ценностей и чувств на основе заучивания произведения.	Устный опрос
23	Стихотворения А. Плещеева	1			Эпитет, метафора, сравнение.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. Строить связное высказывание по предложенной теме. Искать и выделять необходимую информацию, адекватно оценивать свои достижения.	Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса, потребностей, ценностей и чувств на основе заучивания произведения.	Устный опрос
24	А.Фет «Ласточки пропали...».	1			Выразительное чтение, передавая настроение поэта. Эпитет, метафора, сравнение.	Читать, извлекая информацию, делать обобщения, обсуждать проблемные вопросы. Уметь выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Определять последовательность промежуточных целей с учетом промежуточного результата, оценивать качество усвоения материала.	Формирование навыков анализа и сопоставления, желания приобретать новые знания, воспитание художественно-эстетического вкуса, потребностей на основе заучивания произведения.	Устный опрос, творческая работа
25	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1			Составлять рассказ об осенних листьях, используя эпитеты прочитанных	Ориентироваться в системе знаний, читать, извлекая нужную информацию, сравнивать произведения между собой. Выражать свои мысли,	Формирование мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	Устный опрос

					стихотворений.	строить связное высказывание по предложенной теме. Осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	ти, Положительного отношения к процессу познания.	
26	В.Берестов «Хитрые грибы».	1			Различать художественный и научно-популярный тексты.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в системе знаний, осознавать смысл межпредметных понятий: литературный и научно-познавательный текст. Строить рассуждения и доказательство своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться. Коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий.	Формирование интереса к чтению литературных произведений, принятие и освоение роли обучающегося, развитие мотивов деятельности учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Устный опрос
27	М.Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло...»	1			Различать стихотворный и прозаический тексты. Читать, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя.	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Вырабатывать критерии оценки выполнения задания, оценивать достижения сверстников. Формулировать цели урока, планировать в сотрудничестве необходимые действия, адекватно оценивать свои действия.	Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса, использование сравнений, эпитетов и метафор в своих высказываниях.	Устный опрос, творческая работа
28	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	1			Читать, понимать и выполнять тестовые задания.	Выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы. Выражать свои мысли, отвечать на вопросы, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. Анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы.	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознание трудностей и стремление к их преодолению.	Тестирование, устный опрос, творческая работа
Русские писатели – 14 часов								
29	А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1			Выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.	Выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, фор-	Формирование навыков анализа и сопоставления, воспитание художественно-эстетического вкуса, исполь-	Викторина

					мулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Адекватно оценивать свои достижения.	зование сравнений, эпитетов и метафор в своих высказываниях.		
30	Лирические стихотворения А.С. Пушкина.	1			Анализ лирических стихотворений.	Выделять известное и неизвестное, осознавать познавательную задачу, понимать переносное значение образного слова, фразы. Участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание по предложенной теме. Контролировать процесс и результаты деятельности, понимать перспективы дальнейшей учебной работы, адекватно оценивать достижения.	Формирование положительное отношение к процессу познания, проявление внимания, воспитание эстетических потребностей, художественно-эстетического вкуса, использование сравнений, эпитетов и метафор в своих высказываниях.	Устный опрос, творческая работа
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			Определять тему, главную мысль, моральную основу сказки.	Читать и слушать, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов. Выражать свои мысли, употреблять вежливые формы обращения. Предвосхищать результат и уровень знаний.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, развитие доброжелательности.	Устный опрос
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			Делить текст на смысловые части и составлять план.	Ориентироваться в своей системе знаний, понимать информацию. Формировать навыки речевых действий, участвовать в беседе, проявлять активность и стремление высказаться. Планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие ответственности за свои поступки, использование сравнений, эпитетов и метафор в своих высказываниях.	Устный опрос
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			Чтение сказки по ролям	Выделять и формулировать познавательную цель, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать произведение с пословицей. Выражать свои мысли, уметь слышать, слушать и понимать партнера. Планировать в сотрудничестве необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности, выражение положительного отношения к процессу познания, использование языковых средств для выразительности.	Устный опрос

34	Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина»	1			Называть сказки А.С. Пушкина	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, осознавать значение сказок как части русской национальной культуры. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Контролировать процесс и результаты своей деятельности.	Формирование положительного отношения к учению, желания приобретать новые знания, воспитание художественно-эстетического вкуса, использование сравнений, эпитетов и метафор в своих высказываниях.	Устный опрос, творческая работа
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1			Отличать басню от стихотворения: определять басню как жанр литературы. Понимать нравственный смысл.	Делать обобщения, выводы, понимать информацию, представленную в изобразительной форме. Формировать навыки речевых действий, задавать вопросы, строить речевое высказывание. Понимать перспективы дальнейшей учебной работы.	Формирование нравственно-этического отношения к действительности. Использование сравнений, эпитетов и метафор в своих высказываниях.	Блиц-опрос
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1			Понимать нравственный смысл басен, характер героев. Называть особенности басенного текста.	Ориентироваться в своей системе знаний, осознавать значение басен как части русской национальной культуры. Осуществлять совместную деятельность в парах, строить связное высказывание. Планировать в сотрудничестве необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие навыков сотрудничества в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Экспресс-опрос
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1			Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний. Формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию, аргументировать свою точку зрения в процессе размышления над поступками героев. Читать в соответствии с целью чтения, составлять план урока.	Формирование целостного взгляда на мир, семью, развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Устный опрос
38	Л.Н.Толстой «Филиппок»	1			Воспринимать на слух художественное произведение. Характеризовать	Читать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, перебирать варианты решения нравственной проблемы. Участвовать в	Формирование мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	Устный опрос

					героев рассказа на основе анализа их поступков.	беседе, строить связное высказывание по предложенной теме. Планировать в сотрудничестве необходимые действия.	ти, при обретать новые знания, использование форм самооценки и взаимооценки.	
39	Л.Н.Толстой «Филиппок»	1			Пересказ текста по вопросам	Осуществлять смысловое чтение, искать и выделять информацию, сравнивать произведение с пословицей. Выражать свои мысли в соответствии с задачами, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Планировать необходимые действия.	Формирование мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельностью и её мотивом.	Устный опрос
40	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1			Находить главную мысль произведения.	Анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов. Осуществлять совместную деятельность в парах, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Составлять план для пересказа.	Формирование осознания значимости чтения для дальнейшего развития и успешного обучения, принятие и освоение социальной роли обучающегося.	Устный опрос
41	Веселые стихи И. Токмаковой и Ю. Могутина	1			Выразительное чтение.	Ориентироваться в своей системе знаний, сравнивать произведения между собой. Формировать навыки речевых действий: участвовать в беседе, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности.	Формирование мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества.	Устный опрос, творческая работа, викторина
42	Обобщающий урок по теме «Русские писатели»	1			Читать, понимать и выполнять тестовые задания. Составлять сообщения.	Ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Выражать свои мысли, отвечать на вопросы, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы.	Формирование умения оценивать учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки.	Соревнование, викторина
О братьях наших меньших – 12 часов								

43	Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаяев «Кто кем становится?»	1			Читать стихотворение, вставляя необходимые по смыслу слова.	Осознавать познавательную задачу, читать, извлекая информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Формировать навыки речевых действий, участвовать в беседе. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве необходимые действия.	Формирование мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, осознание единства с окружающим миром, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Устный опрос
44	Б.Заходер «Плачет киска». И.Пивоварова «Жила-была собака ...»	1			Характеризовать особенности стихотворений.	Воспроизводить по памяти информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Выразить свои мысли, употреблять вежливые формы обращения. Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.	Формирование отношения к себе и окружающему миру, навыков организации и анализа за своей деятельностью в составе группы, развитие ответственности за свои поступки.	Устный опрос
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1			Выразительное чтение	Осознавать познавательную задачу, понимать информацию, ориентироваться в своей системе знаний. Воспринимать текст, уметь выражать свои мысли, отвечать на вопрос, аргументировать. Понимать и стремиться выполнить учебную задачу, коллективно составлять план урока.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; интереса к чтению литературных произведений.	Устный опрос
46	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1			Находить главную мысль произведения. Пересказ по плану.	Формулировать вопросы для получения информации, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов. Выразить свои мысли, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; развитие доброжелательности, отзывчивости и понимания. Осмысливать поступки героев.	Устный опрос
47	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1			Составлять план, пересказывать подробно по плану.	Перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний. Участвовать в	Формирование отзывчивости, принятие и освоение социальной	Устный опрос

					беседе, употреблять вежливые формы обращения. Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.	роли обучающегося. Формирование личностного смысла учения, положительного отношения к процессу познания.		
48	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1			Использовать знания работы с текстом.	Выделять и формулировать познавательную цель, строить речевые высказывания, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала.	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, умение сравнивать поступки героев произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев..	Устный опрос, творческая работа.
49	В.В.Бианки «Музыкант»	1			По ходу чтения вести диалог с автором.	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. Осуществлять совместную деятельность в парах, строить связное высказывание. Планировать необходимые действия, адекватно оценивать свои предположения.	Формирование средствами произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; личностного смысла учения, проявление внимания, удивления, желания больше узнать..	Устный опрос
50	В. Бианки «Сова»	1			Читать по ролям.	Формулировать вопросы для получения информации. Участвовать в обсуждении проблем, доносить свою позицию, приводя аргументы. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, эмоциональной отзывчивости, проявление терпения и доброжелательности в споре.	Устный опрос
51	Развитие речи. Нравственный смысл поступков.	1			Определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. Осуществлять совместную деятельность в	Формирование уважительного отношения к иному мнению, эмоциональной отзывчивости, проявление	Устный опрос, творческая работа.

						парах, строить связное высказывание. Планировать необходимые действия, адекватно оценивать свои предположения.	терпения и доброжелательности в споре.		
52	Разноцветные страницы	1			Выразительное чтение	Формулировать вопросы для получения информации. Участвовать в обсуждении проблем, доносить свою позицию, приводя аргументы. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, эмоциональной отзывчивости, проявление терпения и доброжелательности в споре.	Устный опрос, викторина	
53	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	1			Составлять рассказ по рисункам	Читать, извлекать информацию, делать обобщения, выводы. Участвовать в беседе, уметь слышать и понимать партнера, употреблять вежливые формы обращения. Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, адекватно оценивать свои достижения.	Формирование навыков организации и анализа деятельности, осознание значимости чтения для успешного обучения, потребности в чтении как средстве познания мира	Блиц – опрос, кроссворд	
54	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	1			Понимать и выполнять предложенные задания	Ориентироваться в системе знаний, делать обобщения, выводы. Выражать свои мысли, отвечать на вопросы, аргументировать, вырабатывать критерии оценки выполнения заданий. Анализировать работу и осознавать то, что уже усвоено, оценивать результаты работы.	Формирование умения оценивать свои достижения, самостоятельность, инициативу, причины неудач, осознание трудностей и стремление к их преодолению.	Викторина творческая работа.	
Из детских журналов – 9 часов									
55	Знакомство с детскими журналами.	1			Называть отличия журнала от книги	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, находить информацию. Выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с конечным результатом, оценивать уровень усвоения материала	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление внимания, удивления, желание больше узнать.	Устный опрос, творческая работа.	
56	Д. Хармс «Игра»	1			Выразительное чтение	Строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выво-	Формирование мотивации к самостоятельной	Устный опрос.	

						ды, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям. Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы, строить связное высказывание.	и коллективной аналитической деятельности, проявление интереса к чтению, использование форм самооценки и взаимооценки.	
57	Д.Хармс «Вы знаете?...»	1			Выразительное чтение	Высказывать предположения на основе прочитанного, обсуждать проблемные вопросы, интерпретировать смысл читаемого. Выразить свои мысли, отвечать на вопросы, аргументировать, проявлять активность. Формирование настойчивости, готовность к преодолению трудностей.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, воспитание художественно-эстетического вкуса, ценностей и чувств.	Устный опрос.
58	Д. Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»	1			Выразительное чтение	Читать и слушать, извлекая информацию, выполнять учебно-познавательные действия. Участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения. Самостоятельно формулировать цели урока, адекватно оценивать свои достижения.	Формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру, навыков анализа и сопоставления, потребности в чтении.	Устный опрос.
59	Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1			Читать с соответствующей по смыслу интонацией. Творчество Д. Хармса	Понимать прочитанное, искать информацию. Осуществлять совместную деятельность в парах, уметь договариваться. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.	Формирование мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Устный опрос, творческая работа.
60	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Учёный Петя»	1			Ритм стихотворения. Передавать эмоции и настроение героев.	Осуществлять смысловое чтение, делать обобщения, выводы, строить речевое высказывание. Выразить свои мысли. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, отзывчивости, проявление терпения и доброжелательности в споре.	Устный опрос, творческая работа.
61	А.Введенский «Лошадка»	1			Выразительное чтение. Передавать эмоции и настроение героев.	Читать и слушать, извлекая информацию, выполнять учебно-познавательные действия. Участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения. Самостоятельно форму-	Формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру, навыков анализа и сопос-	Устный опрос.

						ликовать цели урока, адекватно оценивать свои достижения.	тавления, потребности в чтении.	
62	Д. Хармс «Весёлый старичок». Обобщающий урок по теме «Из детских журналов»	1			Выполнять предложенные задания.	Делать обобщения, выводы. Уметь выражать свои мысли, отвечать на вопросы, аргументировать. Анализировать работу, выделять и осознавать то, что уже освоено и что ещё нужно усвоить.	Формирование оценивать собственную учебную деятельность: достижения, самостоятельность, инициативу, причины неудач.	Устный опрос, карточки
63	Проект «Мой любимый детский журнал»	1			Рассказывать о любимом журнале.	Строить речевое высказывание в устной форме, находить информацию, создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Удерживать цель деятельности до получения её результата, составлять план и последовательность действий.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, навыков сотрудничества в разных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Творческая работа
Люблю природу русскую. Зима – 9 часов								
64	Картины зимней природы. Зимние загадки.	1			Соотносить загадку с отгадкой	Осуществлять смысловое чтение, искать и выделять информацию, строить речевое высказывание. Проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы. Составлять план и последовательность действий, адекватно оценивать свои достижения.	Формирование мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Творческая работа
65	Стихотворения о первом снеге И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима.	1			Интонацией передавать эмоции и настроение авторов стихотворений.	Осуществлять смысловое чтение, искать и выделять информацию, строить речевое высказывание. Уметь слушать и вступать в диалог, строить связное высказывание. Оценивать качество и уровень усвоения материала.	Формирование навыков организации и анализа деятельности в составе группы, воспитание художественно-эстетического вкуса	Устный опрос
66	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...»	1			Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Выразительное чтение.	Осуществлять смысловое чтение, понимать переносное значение образного слова, толковать их. Строить связное высказывание по теме. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень	Формирование желания выполнять учебные действия, воспитание художественно-эстетического вкуса, использование сравнений, эпитетов, метафор в своих высказыва	Устный опрос

					усвоения материала.	ниях.		
67	С. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	1			Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Выразительное чтение.	На основе прочитанного высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Осуществлять совместную деятельность в парах, строить связное высказывание. Формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей.	Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса, использование сравнений, эпитетов, метафор в своих высказываниях.	Устный опрос
68	Русская народная сказка «Два мороза»	1			Выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно	Проявлять индивидуальные творческие способности при чтении по ролям. Формулировать навыки речевых действий, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Контролировать процесс и результаты деятельности	Формирование желания приобретать новые знания; личного смысла учения; средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	Устный опрос
69	С. Михалков «Новогодняя быль»	1			Находить главную мысль произведения.	Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором. Осуществлять совместную деятельность в парах, аргументировать свою точку зрения в процессе размышления над поступками героев. Составлять план для пересказа.	Формирование целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное; восприятие произведения как особого вида искусства	Творческая работа
70	А. Барто «Дело было в январе...» С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1			Выразительное чтение	Сравнивать и сопоставлять произведения, строить высказывания. Сотрудничать с учителем, вырабатывать и применять критерии оценки, проводить анализ причин неудач.	Формирование положительного отношения к окружающему миру, приобретать новые знания.	Устный опрос
71	Разноцветные страницы	1			Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Делать обобщения, выводы. Выражать свои мысли, отвечать на вопросы, аргументировать, вырабатывать критерии оценки. Анализировать собственную работу.	Формирование положительного отношения к окружающему миру; потребности в систематическом чтении.	Устный опрос
72	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима»	1			Рисовать словесные картины зимней природы	Выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы. Выражать свои мысли, отвечать на вопросы, аргументировать, вырабатывать критерии оценки выполнения заданий. Оценивать	Формирование положительного отношения к окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые	Устный опрос

					свои результаты.	знания.		
Писатели детям – 17 часов								
73	Писатели детям. К. Чуковский	1			Называть произведения К. Чуковский	Выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, ориентироваться в своей системе знаний. Участвовать в беседе, проявлять активность и стремление высказаться. Проявлять готовность к преодолению трудностей.	Формирование целостного взгляда на мир, проявление интереса к творчеству автора, к чтению произведений.	Устный опрос
74	К.Чуковский «Путаница»	1			Определять особенности юмористического произведения.	Формулировать познавательную цель, читать, слушать, извлекая нужную информацию, строить речевые высказывания. Участвовать в беседе, строить связное высказывание по предложенной теме. Адекватно оценивать свои достижения.	Формирование позитивного отношения к окружающему миру, приобретать новые знания для дальнейшего развития и успешного обучения.	Устный опрос
75	К.Чуковский «Радость»	1			Подбирать слова в рифму.	Интерпретировать смысл читаемого, осознанно и произвольно строить речевые высказывания. Участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность, задавать вопросы. Формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей.	Формирование навыка анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира .	Устный опрос
76	К.Чуковский «Федорино горе»	1			Выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.	Строить речевое высказывание, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором. Осуществлять совместную работу в парах, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Адекватно оценивать свои действия.	Формирование целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства.	Устный опрос
77	К.Чуковский «Федорино горе»	1			Читать сказку с соблюдением норм литературного произношения.	Делать обобщения, выводы, читать и слушать, извлекая нужную информацию, проявлять индивидуальные творческие способности. Формировать навыки речевых действий, участвовать в беседе, строить связное высказывание. Читать в соответст-	Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание	Устный опрос

						вии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений).	себя и окружающего мира.	
78	С. Маршак «Кот и лодыри»	1			Определять главную мысль произведения.	Делать обобщения, выводы, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника. Осуществлять совместную работу в парах, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев.	Формирование навы - ков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира.	Устный опрос
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1			Читать произведения с соответствующей по смыслу интонацией.	Осознавать познавательную задачу, находить новую информацию в материалах учебника, строить речевое высказывание. Учитывать наличие разных мнений и уметь доносить свою позицию до других, обосновывать собственное мнение, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Планировать в сотрудничестве необходимые действия, оценивать свои достижения.	Формирование навы - ков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, умения сравнивать поступки героев со своими собственными, осмысливать их.	Устный опрос
80	С. Михалков «Мой щенок»	1			Делить стихотворный текст на части, составлять план.	Делать обобщения, выводы, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев. Проявлять стремление высказаться, задавать вопросы. Формировать целеустремленность в достижении целей, готовность к преодолению трудностей.	Формирование позитивного отношения к окружающему миру, приобретать новые знания для дальнейшего развития и успешного обучения.	Устный опрос
81	А. Барто «Верёвочка»	1			Называть произведения А. Барто.	Осознавать познавательную задачу, находить новую информацию в материалах учебника. Интерпретировать смысл читаемого, осознанно и произвольно строить речевые высказывания. Участвовать в беседе, проявлять активность, задавать вопросы. Формировать готовность к преодолению трудностей.	Формирование навы - ков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира.	Устный опрос
82	А. Барто «Мы не	1			Интонацией переда-	Находить новую информацию в мате	Формирование навы -	Устный опрос

	заметили жука», «В школу».				вать свое отношение к происходящему.	риалах учебника, строить речевые высказывания, перебирать варианты решения нравственной проблемы. Осуществлять совместную работу в парах, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Адекватно оценивать свои действия.	ков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира.	
83	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1			Видеть глубину, скрытый смысл произведения.	Формулировать познавательную цель, читать и слушать, на основе прочитанного высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Проявлять активность и стремление высказаться.	Формирование позитивного отношения к окружающему миру, приобретать новые знания для дальнейшего успешного обучения.	Устный опрос
84	Н.Носов «Затейники»	1			Пересказывать текст, используя цитатный план.	Формулировать вопросы для получения информации, проявлять творческие способности. Строить связное высказывание. Коллективно составлять план для пересказа.	Формирование целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	Устный опрос
85	Н. Носов «Живая шляпа»	1			Осознавать, что страх к неизвестному может обратиться комической ситуацией.	На основе текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Осуществлять совместную работу в парах, аргументировать свою точку зрения в процессе размышления над поступками героев. Формировать целеустремленность и готовность к преодолению трудностей.	Формирование целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства.	Творческая работа
86	Н. Носов «Живая шляпа»	1			Инсценирование произведения.	Строить речевые высказывания, проявлять творческие способности в процессе инсценирования. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений). Коллективно составлять план для пересказа, контролировать выполнение действий.	Формирование позитивного отношения к окружающему миру, приобретать новые знания для дальнейшего успешного обучения; потребности в систематическом чтении.	Устный опрос
87	Н.Носов «На горке»	1			Видеть глубину, скрытый смысл произведения.	На основе текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, перебирать варианты решения нравственной проблемы, постав	Формирование целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитан-	Устный опрос

						ленной автором. Осуществлять совместную работу в парах, аргументировать точку зрения в процессе размышления над поступками героев.	ное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства.	
88	Н.Носов «На горке»	1			Пересказывать текст с опорой на картинный план.	Строить речевые высказывания. Участвовать в беседе. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений). Пересказывать текст.	Формирование позитивного отношения к окружающему миру, потребности в систематическом чтении.	Устный опрос
89	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям»	1			Понимать и выполнять предложенные задания.	Делать обобщения, выводы. Выражать свои мысли, аргументировать, вырабатывать критерии оценки выполнения заданий. Анализировать работу, выделять и осознавать то, что усвоено и что нужно усвоить, оценивать результаты работы.	Формирование умения оценивать свои достижения: самостоятельность, инициативу, причины неудач, осознавать трудности и их преодоление.	Устный опрос
Я и мои друзья – 10 часов								
90	Я и мои друзья.	1			Составлять рассказ по рисункам.	Осознавать познавательную задачу, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, строить речевое высказывание. Участвовать в беседе. Формировать целеустремленность в достижении целей, готовность к преодолению трудностей.	Формирование позитивного отношения к окружающему миру, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Творческая работа
91	Стихи о дружбе и обидах В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.	1			Интонацией передавать настроение и чувства героев стихотворений.	Делать обобщения, выводы, на основе прочитанного высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Участвовать в беседе, проявлять активность и стремление высказаться. Вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач.	Формирование целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства.	Творческая работа
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1			Видеть глубину, скрытый смысл произведения.	Читать, слушать, извлекая нужную информацию, строить речевое высказывание. Осуществлять совместную работу в парах, аргументировать точку зрения в процессе размышле-	Формирование целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие лите-	Устный опрос

					ния над поступками героев. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений). Коллективно составлять план для пересказа.	ратурного произведения как особого вида искусства.		
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1			Определять главную мысль произведения.	На основе текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором. Участвовать в беседе. Формировать целеустремленность в достижении целей, готовность к преодолению трудностей.	Формирование позитивного отношения к окружающему миру, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Творческая работа
94	В.Осеева «Волшебное слово»	1			Использовать знания работы с текстом.	Находить информацию в учебнике, строить речевое высказывание. Участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения. Формировать целеустремленность в достижении целей, готовность к преодолению трудностей.	Формирование позитивного отношения к окружающему миру, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Устный опрос
95	В.Осеева «Волшебное слово»	1			Использовать знания работы с текстом.	Находить информацию в учебнике, строить речевое высказывание. Участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения. Формировать целеустремленность в достижении целей, готовность к преодолению трудностей.	Формирование позитивного отношения к окружающему миру, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Устный опрос
96	В.Осеева «Хорошее»	1			Объяснять нравственный смысл рассказа.	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Осуществлять совместную работу в парах, аргументировать точку зрения в процессе размышления над поступками героев. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Формирование целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства.	Устный опрос
97	В.Осеева «Почему?»	1			Отыскивать в произведении глубинный смысл – подтекст.	Находить информацию в учебнике, строить высказывание. Участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения. Осуществлять совместную работу в парах, аргументиро-	Формирование позитивного отношения к окружающему миру, потребности в систематическом чтении как	Устный опрос

						вать точку зрения в процессе размышления над поступками героев.	средстве познания мира и самого себя.	
98	В.Осеева «Почему?»	1			Использовать знания работы с текстом.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения, задавать вопросы. Формировать умения сотрудничать, вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности.	Формирование целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства.	Творческая работа
99	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья»	1			Читать, понимать и выполнять предложенные задания.	Ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Точно выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать. Анализировать собственную работу, осознавать то, что усвоено и что ещё нужно усвоить.	Формирование умения оценивать свои достижения: самостоятельность, инициативу, причины неудач, осознавать трудности и их преодоление.	Устный опрос
Люблю природу русскую. Весна – 10 часов								
100	Картины весенней природы. Весенние загадки.	1			Называть приметы весны; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	Выделять и формулировать познавательную цель, понимать информацию, представленную в изобразительной форме. Участвовать в беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы. Формировать целеустремленность и настойчивость.	Формирование позитивного отношения к окружающему миру, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Творческая работа
101	Лирические стихотворения Ф. Тютчева о весне.	1			Выразительное чтение. Представлять картины весенней природы.	Сравнивать и сопоставлять произведения, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов словесного рисования. Формировать навыки речевых действий, стремление высказаться, задавать вопросы. Анализировать собственную работу, осознавать то, что усвоено и что ещё нужно усвоить.	Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса. Использование сравнений, эпитетов и метафор в художественных высказываниях.	Устный опрос
102	Лирические стихотворения А.Плещеева о	1			Передавать настроение с помощью интонации, темпа	Выделять и формулировать познавательную цель, понимать информацию, представленную в изобрази-	Формирование положительного отношения к процессу познания, во	Устный опрос

	весне.				чтения, силы голоса.	тельной форме. Участвовать в беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы. Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	спитание художественно-эстетического вкуса. Использование сравнений, эпитетов и метафор в художественных высказываниях	
103	А.Блок «На лугу» С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1			Рисовать словесные картины весенней природы.	Сравнивать произведения, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения. Участвовать в беседе, проявлять активность и стремление высказаться. Формировать целеустремленность и настойчивость, готовность к преодолению трудностей.	Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса. Определение образных слов и выражений.	Устный опрос
104	И.Бунин «Матери»	1			Передавать интонацией свое отношение к происходящему.	Выделять и формулировать познавательную цель, делать обобщения, выводы, самостоятельно находить информацию. Строить речевое высказывание по предложенной теме.	Формирование желания выполнять учебные действия, воспитание художественно-эстетического вкуса.	Устный опрос
105	А.Плещеев «В бурю»	1			Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	Осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	Устный опрос
106	Е.Благодина «Посидим в тишине»	1			Передавать настроение и чувства героев с помощью интонации.	Выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, перебирать варианты решения нравственной проблемы. Формировать навыки речевых действий, строить связное высказывание по предложенной теме. Вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности.	Формирование позитивного отношения к окружающему миру, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Устный опрос
107	Э.Мошковская «Я маму мою»	1			Осознавать свое отношение к маме	Сравнивать поступки героев со своими собственными, перебирать	Формирование средствами литературных	Устный опрос

	обидел...»					варианты решения нравственной проблемы, осуществлять совместную работу в парах, аргументировать свою точку зрения.	произведений целостного взгляда на мир.	
108	С.Васильев «Белая берёза». Проект «День победы – 9 мая»	1			Находить главную мысль произведения	Находить информацию, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Высказывать свою точку зрения и обосновывать её, участвовать в распределении функции и ролей в совместной деятельности. Планировать работу, составлять план.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю; организации и анализа своей деятельности.	Устный опрос
109	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна»	1			Читать, понимать и выполнять предложенные задания.	Ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы.	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознавать свои трудности и стремление к их преодолению.	Творческая работа
И в шутку и всерьёз – 15 часов								
110	И в шутку и всерьёз	1			Составлять рассказ по рисункам	Осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться.	Формирование позитивного отношения к окружающему миру, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Творческая работа
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1			Понимать особенности юмористического произведения	Осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться. Применять критерии дифференцированной	Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса. Определение образных слов и выражений.	Устный опрос

						оценки.		
112	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха	1			Читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией.	Осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения. Формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей.	Формирование позитивного отношения к окружающему миру, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Устный опрос
113	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха	1			Читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок. Формировать навыки речевых действий, целеустремленность и настойчивость в достижении целей.	Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса. Определение образных слов и выражений.	Устный опрос, творческая работа
114	Э.Успенский «Чебурашка»	1			Использовать знания работы с текстом	Осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения. Читать в соответствии с целью чтения, коллективно составлять план для пересказа.	Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса. Определение образных слов и выражений.	Устный опрос
115	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой».	1			Придумывать свои вопросы по содержанию.	Выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям. Осуществлять работу в парах, аргументировать свою точку зрения в процессе размышления над поступками героев. Формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей.	Формирование позитивного отношения к окружающему миру, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Устный опрос
116	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1			Выразительное чтение стихотворений	Осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Участвовать в беседе,	Формирование позитивного отношения к окружающему миру, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Творческая работа

						соблюдая правила речевого поведения. Формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей.	тическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	
117	Веселые стихотворения В. Берестова	1			Выразительное чтение стихотворений	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, сравнивать произведения, строить речевое высказывание. Участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения. Формировать способность принимать, сохранять учебные цели и следовать им.	Формирование позитивного отношения к окружающему миру, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Устный опрос
118	Веселые стихотворения И. Токмаковой.	1			Выразительное чтение стихотворений	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, сравнивать произведения, строить речевое высказывание. Участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения. Формировать способность принимать, сохранять учебные цели и следовать им.	Формирование позитивного отношения к окружающему миру, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Устный опрос
119	Г. Остер «Будем знакомы»	1			Понимать особенности юмористического произведения.	Осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения. Формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	Устный опрос
120	Г.Остер «Будем знакомы»	1			Использовать знания работы с текстом	Делать обобщения, выводы, осознанно строить речевое высказывание. Участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения. Формировать целеустремленность.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	Устный опрос

121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1			Использовать знания работы с текстом	Осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения. Формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей.	Формирование позитивного отношения к окружающему миру, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Устный опрос	
122	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1			Осознать, что все тайное становится явным	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Формирование позитивного отношения к окружающему миру, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	Устный опрос	
123	Проверим себя и оценим свои достижения	1			Читать, понимать и выполнять предложенные задания	Ориентироваться в своей системе знаний, находить новую информацию, используя дополнительную литературу, осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Формирование позитивного отношения к окружающему миру, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, стремление к преодолению трудностей.	Устный опрос	
124	Обобщение по разделу	1			Рассказывать о прочитанных произведениях	Ориентироваться в своей системе знаний, находить новую информацию, используя дополнительную литературу, осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения. Формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей.	Формирование позитивного отношения к окружающему миру, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Устный опрос	
Литература зарубежных стран – 12 часов									
125	Литература зарубежных стран	1			Узнавать и называть героев сказок по иллюстрациям	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Участвовать в	Формирование уважительного отношения к чужому мнению, истории и культуре других	Творческая работа	

						беседе, соблюдая правила речевого поведения, задавать вопросы. Формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей.	народов; терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	
126	Американские, английские народные песенки	1			Выразительно читать американские, английские народные песенки.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения, задавать вопросы. Формировать способность принимать, сохранять учебные цели.	Формирование уважительного отношения к чужому мнению, истории и культуре других народов; терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Устный опрос
127	Французские, немецкие народные песенки	1			Выразительно читать французские, немецкие народные песенки.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Формирование позитивного отношения к окружающему миру, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Формирование позитивного отношения к окружающему миру, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Устный опрос
128	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			Придумывать свои вопросы по содержанию	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев. Участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения. Формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценное восприятие художественной литературы.	Устный опрос
129	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			Использовать знания работы с текстом.	Выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения, проявлять активность и стремление выска	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценное восприятие художественной литературы	Устный опрос

						заться. Сохранять учебные цели и следовать им.		
130	Ш.Перро «Красная шапочка»	1			Участвовать в инсценировке произведения	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Формирование позитивного отношения к окружающему миру, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Формирование позитивного отношения к окружающему миру, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Творческая работа
131	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1			Отыскивать в произведении глубинный смысл-подтекст	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев. Участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения. Формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Формирование средств вами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценное восприятие художественной литературы	Устный опрос
132	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1			Использовать знания работы с текстом	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев. Участвовать в беседе. Формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, потребности в систематическом чтении.	Формирование средств вами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценное восприятие художественной литературы	Устный опрос
133	Э.Хогарт «Мафин и паук». Проект «Мой любимый писатель – сказочник»	1			Рассказывать о своем любимом писателе	Находить информацию, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Высказывать свою точку зрения и обосновывать её, участвовать в распределении функции и ролей в совместной деятельности. Планировать работу, составлять план.	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознавать трудности и стремление к их преодолению.	Устный опрос
134	Обобщающий урок по теме	1			Учащиеся должны правильно,	Ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.	Формирование умения оценивать собствен-	Устный опрос

	«Литература зарубежных стран»				осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы по содержанию	Выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы.	ную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознавать трудности и стремление к их преодолению.	
135	Защита проекта «Мой любимый писатель – сказочник»	1			Представлять результаты проектной деятельности	Строить речевое высказывание в устной форме, находить информацию, создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Удерживать цель деятельности до получения её результата, составлять план и последовательность действий.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, навыков сотрудничества в разных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Творческая работа
136	КВН «Цветик-семицветик»	1			Производить самодиагностику и самокоррекцию	Находить информацию, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Высказывать свою точку зрения и обосновывать её, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю; организации и анализа своей деятельности.	Устный опрос
ИТОГО:		136 часов						

Приложение 1

Входная проверка техники чтения. 2 класс.

Лето.

На реке раскрылись белые лилии и золотые кувшинки. Буйно цветет над водой водяная кашка.

Дикая утка вывела из осоки маленьких утят. Летают над водой белые и синие стрекозы. В воде плавают пузатые караси. В зелёной осоке затих, притаился зубастый щурёнок. Ходко снуют по пруду на длинных лапках водяные паучки.

Хорошо побегать по лугу и полежать в траве под берёзами.

Лето. 2 класс

1 2 3 4 5 6 7 8 9
На реке раскрылись белые лилии и золотые кувшинки. Буйно
10 11 12 13 14
цветет над водой водяная кашка.
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
Дикая утка вывела из осоки маленьких утят. Летают над водой
25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35
белые и синие стрекозы. В воде плавают пузатые караси. В зеленой
36 37 38 39 40 41 42 43 44
осоке затих, притаился зубастый щурёнок. Ходко снуют по пруду
45 46 47 48 48
на длинных лапках водяные паучки.
49 50 51 52 53 54 55 56 57 58
Хорошо побегать по лугу и полежать в траве под березами.

1. Какие растения цвели над водой?
2. О каких обитателях рек говорится в тексте?
3. Почему щуренок притаился в осоке?
4. Какое слово подтверждает, что щуренок — хищная рыба?
5. Как передвигаются водяные паучки?
6. Что обозначают слова «притаился», «снуют», «ходко»?
7. Почему кувшинки названы «золотыми»?
8. Перескажите текст.

**Проверки техники чтения
2 класс 1 полугодие**

Русская смекалка.

Давно это было. Чистили дорогу в горах. В узком месте лежал огромный камень. Как его убрать?

Не знали тогда подъемных кранов. Не было могучих машин. Только сотня лошадей могла увезти камень.

Но простой крестьянин взялся один убрать камень. Подкопал он лопатой яму под самый камень. Камень и рухнул в яму.

Подровнял мужик землю— и дорога готова. Вот так просто русский человек трудное дело сделал.

(67 слов.) (По В.Далю).

1. Из чего видно, что дело было трудное?
2. Как справился крестьянин с этим делом?
3. Объясните смысл названия рассказа.

Контрольная работа за 1 полугодие

Задание № 1

Внимательно прочитай два текста. Ответь на вопросы и выполни задания.

Текст 1

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи Солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?», т.1)

Текст 2

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он трепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей ... Но чаще всего запускал змея.

(Л. Сергеев)

Вопросы и задания:

1. Найди верное утверждение.

- 1) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
- 2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
- 3) В обоих текстах описывается ветер.

2. Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

- 1) В тексте _____ можно почувствовать отношение героя к ветру.
- 2) В тексте _____ автор рассказывает о воздухе.
- 3) Текст _____ - научный, а текст _____ - художественный.

3. В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

Задание № 2

Прочитай стихотворение. Ответь на вопросы и выполни задания.

Порванная тропинка

Моет туча синюю тайгу,
Сбросив с плеч цветное коромысло.
От дождя промокла и раскисла,
Порвалась тропинка на лугу.
В лужицах-разрывах облака, Светит солнце, и летают птицы, Золотые
усики пшеницы Тенькают о чашечку цветка ... Тёплый ветер дует-
подувает, Не спеша тропинку Зашивает.

Вопросы и задания:

1. Какое это стихотворение по настроению?

- 1) грустное, печальное
- 2) лирическое, душевное
- 3) радостное, торжественное

2. Прочитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а) Тенькает о чашечку цветка.

б) Порвалась тропинка на лугу.

в) Сбросив с плеч цветное коромысло.

3. Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

**Итоговая проверка техники чтения
2 класс**

Утята и стрекоза.

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбегали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убегали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке.

(68 слов.) (По Е Житкову.)

1. Чем кормила утят хозяйка?
2. Кто пугал утят?
3. Действительно ли стрекоза была злой?
4. Почему утята ее боялись?
5. Как вы понимаете значение слова «перекусает»?

Вариант 1.

I.Прочитай текст.

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел!

II. Выполни задания.

1. О чём рассказывается в тексте?

- 1) том, как медведица учила медвежонка собирать малину
- 2) о встрече человека и медвежонка
- 3) о том, как растёт в тайге малина

2. Где произошла встреча с медвежонком?

1) в сосновом бору в зарослях малины

2) в берёзовой роще на берегу реки

3. В какое время года произошла эта встреча?

1) весной

2) летом

3) осенью

4) зимой

4. Рассказчик убежал потому, что

1) ему надоел медвежонок

2) испугался медведицы

3) вспомнил, что потерял ружьё

4) испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы

5. Выбери правильное утверждение.

1) Медведица напала на рассказчика.

2) Медвежонок оказался очень любопытным.

3) Медвежонок испугался и убежал.

4) Рассказчик видел медведицу.

6. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?

- 1) цветок наклонялся из стороны в сторону
- 2) цветок звал человека
- 3) цветок соглашался с происходящим
- 4) цветок отцвёл и засох

7. Укажи в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4.

- 1) Медвежонок решил поиграть с человеком.
- 2) 1. Рассказчик собирал малину.
- 3) Медвежонок вышел на свист.
- 4) Рассказчик испугался и убежал.

8. Главным образом автор хотел

- 1) описать внешний вид медвежонка
- 2) объяснить, как растёт малина
- 3) описать таёжный лес
- 4) рассказать о поведении маленького медвежонка

9. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?

- 1) Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.
- 2) А у меня даже ружья нет!
- 3) Медвежонок поиграть со мной захотел!
- 4) Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.

10. Какое из названий наиболее всего подходит к истории, рассказанной автором?

- 1) Заросли малины.
- 2) Подаренная пуговица.
- 3) Медвежонок.
- 4) Медведица.

Вариант 2

Прочитай текст.

Вы сидите за уроками в тёплой комнате осенью и замечаете, что запотели стёкла в окнах. Что же случилось?

Тёплый воздух комнаты коснулся охлаждённого стекла, водяные пары сгустились и превратились в крохотные капельки воды. Так бывает не только в комнате, но и на улице, в лесу, над рекой, над лугами и полями, когда охлаждаются пары.

Вот закончился тёплый летний день. Село солнце, и над рекой или болотом начал стелиться густой белый туман. Откуда взялся этот туман?

Земля нагрелась за день, а к вечеру стала охлаждаться. Влажный воздух над рекой сделался холоднее и уже не может впитывать водяные пары. Они сгустились и стали видимыми. Как и на охлаждённом стекле в тёплой комнате, они кажутся белыми.

Туман — это сгустившиеся¹ водяные пары.

Туманы бывают не только весной, летом и осенью — их можно наблюдать и зимой, когда дуют слабые тёплые ветры. Часто образуются они над незамёрзшей рекой, прорубью.

Ранние весенние туманы защищают посевы от холодов.

По В. Архангельскому

(153 слова)

¹ Сгуститься — стать густым, более плотным.

Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию текста.

1. Определи стиль речи.

а) художественный

б) научный

в) публицистический

2. Что в тексте происходит сначала, что потом?

А) водяные пары сгустились

Б) водяные пары превратились в капельки воды

В) тёплый воздух касается охлаждённого стекла

Выбери правильную последовательность

а) В — Б — А

б) Б — А — В

в) В — А — Б

3. В какое время года бывают туманы:

а) во все времена года

б) только летом и осенью

в) только весной, летом и осенью

4. При каком условии зимой бывает туман?

а) когда температура воздуха очень низкая

б) когда светит яркое солнце

в) когда дуют слабые тёплые ветры

5. Укажи слово, противоположное по смыслу слову *охлаждается*.

- а) холодает
- б) нагревается
- в) потеет

6. Укажи, какое объяснение правильно раскрывает смысл слова *сгрудились*.

- а) собрались в тесную группу, в кучу
- б) встали грудью вперёд
- в) стали грустными

7. Выбери наиболее точное название этого текста

- а) Защита посевов
- б) За уроками
- в) Туман

8. Подбери описание стелящегося тумана

- а) Густой белый
- б) Густой серый
- в) Жидкий белый

9. Какую пользу приносят ранние весенние туманы? Выпиши ответ из текста.

Ответ: _____

10. Используя текст произведения, допиши словосочетания.

а) капельки (какие?) _____

б) пары (какие?) _____

Ключи к тестам

Вариант	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	1	2	2	2	1	3,1,4	4	3	2
2	б	в	а	в	б	а	в	а	последнее	крох. охл.