

Приложение к ООП НОО

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 43»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Руководитель МО Соколик О.И.
Протокол № 5 от «25» мая 2019 г

СОГЛАСОВАНО
замдиректора по УР
Соколова Г.М.
«29» августа 2019 г



УТВЕРЖДАЮ
И.Ю. Морозова
Приказ № 653 от «30» августа 2019 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Предмет технология

Уровень начальное общее образование

Срок реализации программы 4 года

Разработали:
учителя начальных классов
Маханькова Р.Х.
Фуртаева О.М.
Гибдатова Ф.Т.
Фитисова К.В.
Нурмухаметова В.Р.
Шакирова Г.С.

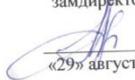
Нижневартовск, 2019 год

Приложение к РП

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 43»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Руководитель МО  Соколик О.И.
Протокол № 5 от «25» мая 2019 г

СОГЛАСОВАНО
замдиректора по УР

 Соколова Г.М.
«29» августа 2019 г



И.Ю. Морозова
Приказ № 653 от «30» августа 2019 г

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Предмет технология

Уровень начальное общее образование

2 классы
2019-2020 учебный год

Разработали:
учителя начальных классов

Маханькова Р.Х.
Фуртаева О.М.
Гибдатова Ф.Т.
Фитисова К.В.
Нурмухаметова В.Р.
Шакирова Г.С.

Нижневартовск, 2019 год

Пояснительная записка

Целью реализации ООП НОО по учебному предмету «Технология» является усвоение содержания учебного предмета «Технология» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СШ № 43».

Программа рассчитана на 135 учебных часов. 1 класс — 33ч (1 ч. в неделю, 33 учебные недели); 2, 3 и 4 классы — по 34 ч (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Данная цель реализуется в конкретных **задачах** обучения:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления; регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Используемые технологии, формы и методы обучения

Технологии	Формы организации учебного процесса	Методы и приёмы
Технология личностно-ориентированного обучения	Традиционный урок	Интерактивные («мозговой штурм», решение ситуационных задач, выступление в роли обучающегося и т.д.) Проблемного изложения Исследовательский Эвристический Частично-поисковый
Технология проблемного обучения	Нетрадиционный урок	
Технология групповой деятельности	Практические занятия	
Технология проектного обучения	Дополнительные занятия	
Технология исследовательского обучения	Творческие домашние задания	
Технология развития критического мышления	Индивидуальная	
Технология АМО	Парная	
Технология игрового обучения	Групповая	

Информационно-коммуникационные технологии обучения	Коллективная	Объяснительно-иллюстративный
Разноуровневое-дифференцированное обучение		
Рефлексивная технология		
Здоровьесберегающие технологии		

Использование образовательных технологий в учебном процессе позволяет сделать процесс обучения индивидуальным и дифференцированным, повышает познавательный интерес к предмету и эффективность учебного процесса. **Проектная деятельность и работа с технологическими картами** формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Формы контроля

Итоговый контроль	Проект (индивидуальный, групповой)
-------------------	------------------------------------

Данная программа реализуется на основе системы учебников УМК «Школа России» ФГОС:

1. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс;
2. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс;
3. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 3 класс;
4. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 4 класс.

Электронные образовательные ресурсы

1. Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

Планируемые результаты изучения курса

1 класс

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;

- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
 - 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
 - 2) точно резать ножницами;
 - 3) соединять изделия с помощью клея;
 - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 класс

Личностные

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса

для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;

- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).
Учащийся будет уметь:
- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

3 класс

Личностные

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;

- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косога стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере. Учащийся будет иметь общее представление о:
- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью. Учащийся будет уметь (с помощью учителя):
- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);

- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

4 класс

Личностные

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных

задач;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного). Учащийся будет уметь самостоятельно:
- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 КЛАСС (33 ч)

Природная мастерская (7 часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (16 часа)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (6 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

2 КЛАСС (34 ч)

Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (9 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (8 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

3 КЛАСС (34 ч)

Информационная мастерская (3 часов)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (3 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (10 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (13 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (5 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

4 КЛАСС (34 ч)**Информационная мастерская (4 часов)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

Студия «Реклама» (4 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода» (8 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма.

Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (2 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

Студия «Игрушки» (5 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгуншка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом.

Подготовка портфолио. Проверим себя.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		
		Примерная	Рабочая программа	Рабочая программа по классам

		программа		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Природная мастерская	7	8	8			
2	Пластилиновая мастерская	4	5	5			
3	Бумажная мастерская	16	15	15			
4	Текстильная мастерская	6	5	5			
5	Художественная мастерская	10	10		10		
6	Чертёжная мастерская	7	8		8		
7	Конструкторская мастерская	9	10		10		
8	Рукодельная мастерская	8	6		6		
9	Информационная мастерская	3	3			3	
10	Мастерская скульптора	4	6			6	
11	Мастерская рукодельницы	10	8			8	
12	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	12	11			11	
13	Мастерская кукольника	5	6			6	
14	Проект «Дружный класс»	3	3				3
	Информационный центр	3	4				4
15	Студия «Реклама»	4	4				4
16	Студия «Декор интерьера»	5	5				5
17	Новогодняя студия	3	3				3
18	Студия «Мода»	8	8				8
19	Студия «Подарки»	3	2				2
20	Студия «Игрушки»	5	5				5
	Итого:	135	135	33	34	34	34

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Прогнозируемые результаты			Формы контроля
					Предметные	Метапредметные	Личностные	
Художественная мастерская – 10 часов								
1	Что ты уже знаешь?	1			Технология. Орнамент. Конструкция.	Сравнивать и объяснять особенности композиционного расположения деталей, принимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, классифицировать предметы, делать выводы, сотрудничать с одноклассниками.	Формирование позитивного отношения к устойчивой мотивации, к приобретению новых знаний.	Индивидуальная творческая работа
2	Зачем художнику знать о цвете, форме размере?	1			Композиция. Орнамент.	Называть известные технологические способы обработки материалов, сравнивать и объяснять особенности композиционного расположения деталей.	Формирование личностного смысла учения, развитие мотивов учебной деятельности.	Индивидуальная творческая работа
3	Какова роль цвета в композиции?	1			Цветовой круг. Колорит.	Сравнивать различные цветосочетания, называть известные технологические способы обработки материалов, принимать и понимать поставленную цель, применять ранее изученное для выполнения практического задания, сотрудничать с одноклассниками.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.	Творческая работа (работа в паре)
4	Какие бывают цветочные композиции?	1			Центр композиции. Типы композиции: центральная, вертикальная, горизонтальная.	Сравнивать различные цветосочетания, называть известные технологические способы обработки материалов, принимать и понимать поставленную цель, применять ранее изученное для выполнения практического задания, работать в группе.	Формирование навыков анализа и сопоставления, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.	Творческая работа (работа в группе)
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1			Средства художественной выразительности	Сравнивать различные цветосочетания, называть известные технологические способы обработки материалов, принимать и понимать поставленную цель, сотрудничать с одноклассниками.	Формирование навыков анализа и сопоставления, развитие мотивов учебной деятельности.	Индивидуальная творческая работа
6	Что такое	1			Симметричные	Наблюдать и сравнивать различные	Формирование навыков	Творческая работа

	симметрия? Как получить симметричные детали?				формы, ось симметрии.	цветосочетания в композиции, анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель, решать конструкторско-технологические задачи, сотрудничать с одноклассниками.	анализа и сопоставления, развитие мотивов учебной деятельности.	(работа в паре)
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1			Свойства картона. Прием «биговка».	Сравнивать и соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, анализировать образцы изделий по памятке, осуществлять контроль по шаблону, обобщать. Договариваться и помогать друг другу в совместной работе.	Формирование устойчивой мотивации к анализу, исследованию, навыков составления алгоритма выполнения творческого задания.	Индивидуальная творческая работа
8	Наши проекты «Африканская саванна».	1			Африканская савана и ее обитатели.	Анализировать образцы изделий по памятке, осуществлять контроль по шаблону, называть известные технологические способы обработки материалов, обобщать. Договариваться и помогать друг другу в совместной работе.	Формирование положительного отношения к познавательной деятельности.	Творческая работа (работа в группе)
9	Как плоское превратить в объемное?	1			Многообразие животного мира. Картон и его свойства.	Сравнивать и соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, анализировать образцы изделий по памятке, осуществлять контроль по шаблону, называть известные технологические способы обработки материалов, обобщать, слушать и понимать речь других.	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения.	Индивидуальная творческая работа
10	Как согнуть картон по кривой линии?	1			Картон и его свойства. Линии биговки.	Сравнивать и соотносить картонные изображения и их шаблоны, анализировать образцы изделий по памятке, осуществлять контроль по шаблону, называть известные технологические способы обработки материалов, обобщать, воображать, сотрудничать с одноклассниками.	Формирование навыков анализа и сопоставления, развитие мотивов учебной деятельности.	Индивидуальная творческая работа
11	Что такое технологические операции и способы?	1			Умение ориентироваться в технологической карте и работать	Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, сравнение, рассуждение, делать выводы, составлять план работы, оценивать результат своей	Формирование навыков анализа и сопоставления, развитие мотивов учебной деятельности.	Индивидуальная творческая работа

					с ней.	деятельности, слушать и понимать речь других.		
12	Что такое линейка и что она умеет?	1			Умение пользоваться линейкой.	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, работать с линейкой, делать выводы о наблюдаемых явлениях, оценивать результаты работы.	Формирование устойчивой мотивации к составлению алгоритма выполнения творческого задания.	Индивидуальная творческая работа
13	Что такое чертеж и как его прочитать?	1			Умение читать чертеж, соотносить детали и их чертежи.	Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать изделия и их чертежи, читать чертеж, делать выводы, составлять план работы.	Формирование навыков анализа и сопоставления, развитие мотивов учебной деятельности.	Индивидуальная творческая работа
14	Что такое чертеж и как его прочитать?	1			Умение читать чертеж, соотносить детали и их чертежи.	Понимать поставленную цель, осуществлять контроль по шаблонам, делать выводы, составлять план работы, искать дополнительную информацию в учебнике, слушать и понимать речь других.	Формирование позитивного отношения к устойчивой мотивации, к приобретению новых знаний.	Творческая работа (работа в паре)
15	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1			Плетение из бумажных полосок, понятия «ремесленник», «ремесла».	Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать изделия и их чертежи, читать чертеж, составлять план работы, искать дополнительную информацию в учебнике.	Формирование уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа.	Индивидуальная творческая работа
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1			Умение делить круг на части, изготавливать детали конусообразной формы из кругов.	Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать изделия и их чертежи, читать чертеж, делать выводы наблюдаемых явлениях, составлять план работы, слушать и понимать речь других.	Формирование уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда, к культуре своего народа.	Индивидуальная творческая работа
17	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1			Умение пользоваться чертежным инструментом угольник	Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать изделия и их чертежи, читать чертеж, делать выводы,	Формирование уважительного отношения к людям разных профессий.	Индивидуальная творческая работа

						составлять план работы.		
18	Можно ли без шаблона разметить круг?	1			Умение пользоваться циркулем.	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, работать с линейкой, делать выводы о наблюдаемых явлениях, оценивать результаты работы.	Формирование устойчивой мотивации к составлению алгоритма выполнения творческого задания.	Индивидуальная творческая работа
19	Какой секрет у подвижных игрушек?	1			Умение работать шилом. Шарнир, шило. Соединение деталей по принципу качения детали.	Анализировать образцы изделий, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, классифицировать изделия, делать выводы, оценивать результат деятельности, обобщать, оказывать взаимопомощь, взаимоконтроль.	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения.	Индивидуальная творческая работа
20	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1			Соединение деталей по принципу вращения. Разборная и неразборная конструкции.	Анализировать образцы изделий, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, работать с опорой на схему, составлять план работы, оказывать взаимопомощь, взаимоконтроль.	Формирование навыков самостоятельной работы и самоконтроля.	Индивидуальная творческая работа
21	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1			Умение изготавливать подвижный механизм по принципу марионетки.	Решать конструкторско-технологические задачи через сравнение, рассуждение, делать выводы, составлять план работы, оценивать результат своей деятельности, слушать и понимать речь других.	Формирование навыков анализа и сопоставления, развитие мотивов учебной деятельности.	Индивидуальная творческая работа
22	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1			Умение изготавливать объемную вставку для открыток.	Анализировать образцы изделий, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, работать с опорой на схему, составлять план работы, оценивать результат деятельности, обобщать, уметь задавать вопросы.	Формирование уважительного отношения к людям разных профессий.	Индивидуальная творческая работа
23	Что заставляет вращаться пропеллер?	1			Умение изготавливать макет пропеллера из бумаги.	Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, работать с линейкой, делать выводы о наблюдаемых явлениях, оценивать результаты работы.	Формирование устойчивой мотивации к учебной деятельности.	Творческая работа (работа в паре)
24	Поздравляем женщин и	1			Умение узнавать разборные и	Понимать поставленную цель, осуществлять контроль по шаблонам,	Формирование позитивного отношения к устойчивой	Индивидуальная творческая работа

	девочек				неразборные конструкции.	делать выводы, составлять план работы, искать дополнительную информацию в учебнике.	мотивации.	
25	Можно ли соединять детали без соединительных материалов?	1			Умение изготавливать шаблоны деталей по масштабной сетке. Щелевой замок.	Анализировать образцы изделий, осуществлять контроль по шаблонам, сравнивать детали, работать с опорой на схему, составлять план работы, оценивать результат деятельности, обобщать, оказывать взаимопомощь.	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения.	Индивидуальная творческая работа
26	Как машины помогают человеку?	1			Умение различать виды транспорта изготавливать макет машин на основе готовых разверток.	Умение использовать ранее приобретенные знания в практической работе, сравнивать, работать в паре, осуществлять сотрудничество, составлять план, оценивать результат работы, обобщать.	Формирование положительного отношения к познавательной деятельности.	Творческая работа (работа в паре)
27	Что интересного в работе архитектора?	1			Архитектор, использование архитектором средств художественной выразительности .	Умение использовать ранее приобретенные знания в практической работе, сравнивать, работать в группе, выполнять роли, осуществлять сотрудничество, составлять план, оценивать результат работы, обобщать.	Формирование уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда.	Творческая работа (работа в группе)
28	Наши проекты «Макет города»				Умение изготавливать макет города.	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и назначению, обсуждать задание, работать в группе, осуществлять сотрудничество, составлять план и работать по нему.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.	Творческая работа (работа в группе)
29	Какие бывают ткани?	1			Ткани, виды тканей: трикотаж, нетканое полотно	Наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, составлять план, оценивать результат своей деятельности, обобщать, обсуждать, искать ответы в учебнике.	Формирование навыков самостоятельной работы составление алгоритма выполнения творческого задания.	Индивидуальная творческая работа
30	Какие бывают нитки? Как они используются?	1			Швейные нитки, мулине, пряжа.	Наблюдать и сравнивать нитки, классифицировать изучаемые нитки по способу изготовления, делать выводы, составлять план, оценивать результат своей деятельности,	Формирование желания осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.	Индивидуальная творческая работа

					обобщать, обсуждать, искать информацию в учебнике.			
31	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1			Поперечное и продольное направление ткани, лицевая и изнаночная стороны ткани.	Наблюдать и сравнивать ткань, классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, делать выводы, анализировать образцы по памятке, составлять план, оценивать результат своей деятельности, обобщать, обсуждать.	Формирование желания осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.	Индивидуальная творческая работа
32	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1			Мотивы вышивки, техника выполнения (крестиком, гладью).	Классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, нитям основ, делать выводы, анализировать образцы по памятке, составлять план, оценивать результат своей деятельности, обобщать, обсуждать, находить ответы в учебнике.	Формирование положительного отношения к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания.	Индивидуальная творческая работа
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1			Технологическая последовательность изготовления швейного изделия. Лекало.	Классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, работать с опорой на схемы анализировать образцы по памятке, составлять план, оценивать результат своей деятельности, обобщать, обсуждать.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.	Индивидуальная творческая работа
34	Что узнали, чему научились.	1			Умение использовать освоенные знания и умения для решения задач.	Умение использовать ранее приобретенные знания в практической работе, осуществлять сотрудничество, составлять план, оценивать результат работы, обобщать.	Формирование умения оценивать свои достижения, самостоятельность, причины неудач.	Творческая работа (работа в группе)
	ИТОГО:	34 часа						

