

Приложение к ООП НОО

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 43»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

учителей начальных классов

Руководитель МО Соколик О.И. Соколик О.И.
Протокол № 5 от «25» мая 2019 г

СОГЛАСОВАНО
замдиректора по УР

Соколова Г.М. Соколова Г.М.
«29» августа 2019 г



УТВЕРЖДАЮ

И.Ю. Морозова И.Ю. Морозова
Приказ № 653 от «30» августа 2019 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Предмет литературное чтение

Уровень начальное общее образование

Срок реализации программы 4 года

Разработали:
учителя начальных классов
Андреева С.Г.
Модина Л.Н.
Ахметзянова Н.И.
Ребежа А.Г.
Тихонова Н.Н.
Чех Н.А.

Нижневартовск, 2019 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 43»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Руководитель МО Соколик О.И.
Протокол № 5 от «25» мая 2019 г

СОГЛАСОВАНО
замдиректора по УР

Соколова Г.М.
«29» августа 2019 г



УТВЕРЖДАЮ

И.Ю. Морозова

Приказ № 653 от «30» августа 2019 г

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Предмет литературное чтение

Уровень начальное общее образование

4 классы

2019-2020 учебный год

Разработали:
учителя начальных классов

Андреева С.Г.
Модина Л.Н.
Ахметзянова Н.И.
Ребежа А.Г.
Тихонова Н.Н.
Чех Н.А.

Нижневартовск, 2019 год

Пояснительная записка

Целью реализации ООП НОО по учебному предмету «Литературное чтение» является усвоение содержания учебного предмета «Литературное чтение» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СШ № 43».

Программа рассчитана на 506 ч. В 1 классе на уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются 88 часов и на изучение литературного чтения 44 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель). Во 2 – 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Задачи предмета «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Используемые технологии, формы и методы обучения

Технологии	Формы организации учебного процесса	Методы и приёмы
Технология личностно-ориентированного обучения	Традиционный урок	Интерактивные («мозговой штурм», решение ситуационных задач, выступление в роли обучающегося и т.д.) Проблемного изложения Исследовательский Эвристический Частично-поисковый Объяснительно-иллюстративный
Технология проблемного обучения	Нетрадиционный урок	
Технология групповой деятельности	Практические занятия	
Технология проектного обучения	Дополнительные занятия	
Технология исследовательского обучения	Творческие домашние задания	
Технология развития критического мышления	Индивидуальная	
Технология АМО	Парная	
Технология игрового обучения	Групповая	
Информационно-коммуникационные технологии обучения	Коллективная	
Разноуровневое-дифференцированное обучение		
Рефлексивная технология		
Здоровьесберегающие технологии		

Использование образовательных технологий в учебном процессе позволяет сделать процесс обучения индивидуальным и дифференцированным, повышает познавательный интерес к предмету и эффективность учебного процесса, помогает достигать лучшего результата в обучении литературному чтению.

Формы контроля

Входной контроль	Входная техника чтения	Приложение 1
Промежуточный контроль	Проверка техники чтения	Приложение 2
	Комплексная контрольная работа	Приложение 3
Итоговый контроль	Проверка техники чтения за год	Приложение 4
	Комплексная контрольная работа за год	Приложение 5

Данная программа реализуется на основе системы учебников УМК «Начальная школа XXI века» (ФГОС):

1. Журова, Л. Е. Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений : в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф, 2011, 2013г. (Начальная школа XXI века).-(ФГОС).
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 1 класс: учеб. для уч-ся общеобр. учреждений./Л.А. Ефросинина - М.: Вентана-граф, 2011, 2013.- (Начальная школа XXI века).-(ФГОС).
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 2 класс: учеб. для уч-ся общеобр. учреждений в 2-х ч. /Л.А. Ефросинина.- М.: Вентана – Граф, 2012,2013.- (Начальная школа XXI века).-(ФГОС).
4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 3 класс: учеб. для уч-ся общеобр. учреждений в 2-х ч. /Л.А. Ефросинина.- М.: Вентана – Граф, 2013.- (Начальная школа XXI века).-(ФГОС).
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 4 класс: учеб. для уч-ся общеобр. учреждений в 2-х ч. /Л.А. Ефросинина.- М.: Вентана – Граф, 2014.- (Начальная школа XXI века).-(ФГОС).

Электронные образовательные ресурсы

1. Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
 - осознание значимости чтения для личного развития;
 - формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
 - формирование потребности в систематическом чтении;
 - понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах. На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально - чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности. Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах?

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка,

герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков- сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини- текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *труда*: изготовление книг-самodelок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, леги-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

- с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (102 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно- познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация.

Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач.

Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
1 класс							
	<i>Обучение грамоте.</i>	132	132	88			
1.	Раздел I. Предложение и слово		13	13			
1.1	Тема 1. Выделение предложения из речевого потока. Слово.			6			
1.2	Тема 2. Различение слова и предложения.			7			
2.	Раздел II. Восприятие художественного произведения		32	32			
3.	Раздел III. Звуковой анализ		43	43			
3.1	Тема 1. Выделение звуков в слове.			6			
3.2	Тема 2. Гласные и согласные звуки. Твердость и мягкость согласных звуков			6			
3.3	Тема 3. Построение моделей звукового состава слова.			4			
3.4	Тема 4. Слог как минимальная произносительная единица.			6			
3.5	Тема 5. Ударение. Выделение ударного гласного			6			

	звука.						
3.6	Тема 6. Слоговой анализ слов»			5			
3.7	Тема 7. Подбор слов, соответствующих заданной модели.			4			
3.8	Тема 8. Знакомство с особенностями б и ъ.			6			
4.	Раздел IV. Чтение		20	20			
4.1	Тема 1. Живые буквы.			7			
4.2	Тема 2. Ребята и зверята.			8			
4.3	Тема 3. Бывает и так.			5			
	Литературное чтение.		24	24			
5.	Раздел V. Читаем сказки		7	7			
6.	Раздел VI. Учимся уму-разуму		6	6			
7.	Раздел VII. Читаем о родной природе		6	6			
8.	Раздел VIII. О наших друзьях животных		5	5			
2 класс							
	Литературное чтение.	136	136		136		
1.	Раздел I. О нашей Родине		5		5		
2.	Раздел II. Народная мудрость		5		5		
3.	Раздел III. О детях и для детей		18		18		
3.1	Тема 1. Делу время.				4		
3.2	Тема 2. Учимся уму разуму.				9		
3.3	Тема 3. Сказки				5		
4.	Раздел IV. О родной природе		34		34		
4.1	Тема 1. Уж небо осенью дышало.				6		
4.2	Тема 2. Снежок порхает, кружится.				28		
4.3	Тема 3. Идёт волшебница-зима				9		
4.4	Тема 4. И вот уже трещат морозы				9		
4.5	Тема 5. Здравствуй, праздник новогодний				10		
5.	Раздел V. Произведения о животных		26		26		
5.1	Тема 1. О наших друзьях-животных				6		
5.2	Тема 2. Сказки о животных.				10		
5.3	Тема 3. Зарубежные сказки.				10		
6.	Раздел VI. Рассказы, стихи, сказки о семье		16		16		
6.1	Тема 1. Произведения разных жанров о семье.				6		

6.2	Тема 2. При солнышке тепло, при матери добро.				10		
7.	Раздел VII. Весна, весна красная		25		25		
7.1	Тема 1. Произведения о весне.				10		
7.2	Тема 2. Весенний гам.				7		
7.3	Тема 3. День Победы.				4		
7.4	Тема 4. Весенние деньки				4		
8.	Раздел VIII. Волшебные сказки		7		7		
3 класс							
	<i>Литературное чтение</i>	136	136			136	
1.	Раздел I. Устное народное творчество		16			16	
1.1	Тема 1. Малые формы фольклора					4	
1.2	Тема 2. Русские народные сказки					7	
1.3	Тема 3. Былины.					5	
2.	Раздел II . Басни		5			5	
3.	Раздел III. Произведения А.С.Пушкина		10			10	
4.	Раздел IV. Стихи русских поэтов		30			30	
4.1	Тема 1. Стихи о природе Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, И. Бунина.					5	
4.2	Тема 2. Стихи о детях и природе Н.А. Некрасова					7	
4.3	Тема 3. Стихи о Родине и природе И. Никитина, И.Сурикова, Дрожжина.					7	
4.4	Тема 4. Поэзия С. А. Есенина о Родине и природе					7	
4.5	Тема 5. С. Я. Маршак для детей					4	
5.	Раздел V. Русские писатели детям		61			61	
5.1	Тема 1. Нравоучительные произведения Л.Н.Толстого.					11	
5.2	Тема 2. Рассказы А.П.Чехова для детей.					6	
5.3	Тема 3. Сказки и рассказы о животных Д.Н.Мамина-Сибиряка.					7	
5.4	Тема 4. «Произведения А.И.Куприна для детей»					7	
5.5	Тема 5. Рассказы К.Г.Паустовского.					8	
5.6	Тема 6. Рассказы В.Астафьева и И.Тургенева					4	
5.7	Тема 7. Честь и отвага в произведениях Л.Пантелеева.					6	
5.8	Тема 8. Повести и рассказы А.П. Гайдара о дружбе.						

						5	
5.9	Тема 9.Произведения М.М Пришвина о Родине.					7	
6.	Раздел VI. Произведения зарубежных писателей		14			14	
6.1	Тема 1. Сказки Ш.Перро, Ц.Топелиуса, Г.Х.Андерсена.					4	
6.2	Тема 2. Рассказы Д.Лондона и Э.Сетон-Томпсона.					10	
4 класс							
	<i>Литературное чтение</i>	136	102				102
1.	Раздел I. Повторение. Произведения фольклора		4				4
2.	Раздел II . Героическая песня, легенда, библейское предание		6				6
2.1	Тема 1. «Народные песни»						2
2.2	Тема 2. Легенды						2
2.3	Тема 3. Библейское предание						2
3.	Раздел III. Басни. Русские баснописцы		6				6
4.	Раздел IV. Стихи русских поэтов		28				28
4.1	Тема 1. Произведения В.А. Жуковского						6
4.2	Тема 2. Произведения А.С. Пушкина						4
4.3	Тема 3. Произведения М.Ю. Лермонтова						4
4.4	Тема 4. Произведения А.А. Блока и К.Д. Бальмонта о Родине						4
4.5	Тема 5. Произведения И.А. Бунина о природе						4
4.6	Тема 6. Стихи Н.А. Заболоцкого						3
4.7	Тема 7. Стихи Н.М. Рубцова						3
5.	Раздел V. «Русские писатели детям»		26				26
5.1	Тема 1. Волшебные сказки. Произведения П.П. Ершова						4
5.2	Тема 2. Произведения В.М. Гаршина						5
5.3	Тема 3. Произведения Н.Г. Гарина-Михайловского						3
5.4	Тема 4. Произведения Л.Н. Толстого						4
5.5	Тема 5. Произведения А.И. Куприна						2
5.6	Тема 6. Произведения С.Я. Маршака						5
5.7	Тема 7. Произведения С.В. Михалкова						3

6.	Раздел VI. Произведения зарубежных писателей		7				7
7.	Раздел VII. Мифы народов мира		7				7
7.1	Тема 1..Древнегреческие мифы						2
7.2	Тема 2. Славянские мифы						1
7.3	Тема 3. Древнеиндийские мифы						1
7.4	Тема 4. Китайские мифы						3
8.	Раздел VIII. Книги Древней Руси		4				4
9.	Раздел IX. Юмористические произведения		4				4
9.1	Тема 1. Юмористические рассказы						2
9.2	Тема 2. Юмористические стихи						2
10	Раздел X. Очерки		3				3
11.	Раздел XI. Путешествия, приключения, фантастика		7				7
Общее количество часов:		540	506	132	136	136	102

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

№ ур.	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащегося	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты обучения	Вид контроля	Элементы дополнитель ного содержания	Дом. задание	Дата проведения	
										план	факт
I четверть											
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни											
1	Произведе ния фольклора . Малые жанры фольклора . Повторени е	Комбини рованный	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать уважительн о относиться к мнению одноклассников и учителя. Сравнивать произведения	Восприятие на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению,	Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков.Извлекае т необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает	Развитие этических чувств, доброжелательнос ти и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	Уч с. 4-5 Термины: фольклор, дразнилка Дополнитель ное чтение. Крупницы народной мудрости X с.3-8	Оформить книжку- самodelку «Загадки» или приготовит ься к конкурсу скороговор ок (по выбору)	02.09	02.09

			фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.	уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.	объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.						
2, 3	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	УОНМ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.	Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовки. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки.	Сравнивает произведения фольклора. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий Стартовая проверка ТЧ вслух с. 197-200	Уч с. 5-18 Волшебная сказка. Виртуальная экскурсия В. Васнецов «Иван-царевич на Сером волке» <u>Термины:</u> присказка	1) Уч с. 17, з. 5 2) Уч. с. 18, з. 8 Повторить термины за 3 класс	05.09	05.09
4	«Былины». Былина «Волхв Всеславович»	УОПУЗП	Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Составлять план. Рассказывать былинку по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.	Понимать былинку как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по	Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к организации собственной деятельности. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Текущий	Уч с. 18-23 <u>Термины:</u> былина <i>Дополнительное чтение.</i> Былина «Вольга Святославич» Х с. 25-32	Уч с. 23, з. 3, 4	06.09	06.09

				плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.							
5	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	УОНМ	<i>Понимать и объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнивать легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Формирование уважительного отношения к иному мнению. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	Уч с. 24-30 Виртуальная экскурсия К. Горбатов «Утонувший город» <u>Термины:</u> <i>легенда, монолог</i>	Уч с. 26 з. 3 или с. 30 з. 5 (по выбору)	12.09	12.09
6	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	УОНМ	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Понимать и объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие,	Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий	Уч с. 30-33 Виртуальная экскурсия И. Мартос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому» <u>Термины:</u> <i>героические песни</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Героическая песня «Суворов приказывает армии	Уч с. 32 з.5, 6	13.09	13.09

			толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.	произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.	особенностях их поведения.			переплыть море» X с. 9-11			
7	Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями».	Комбинированный	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами и технологиями учебного предмета.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий Проверочная работа – тест	Уч. с. 34-37 Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна» X с. 11-24 Виртуальная экскурсия Н. Уткин «Портрет А.В. Суворова» В Суриков «Покорение Сибири Ермаком»	Уч. с. 37 з 7 или 8 (по выбору)		

«Басни. Русские баснописцы»

8, 9	<i>И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза» . Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».</i>	Комбинированный	<i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по	<i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Текущий ЛД (термины за 3 класс)	Уч. с. 38-44 <u>Термины:</u> <i>басня, ирония, мораль</i> <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков. «Слово о Крылове» X с. 193-195 (ч. 2)	Уч. с. 41 з. 4 (наизусть)		
------	---	-----------------	---	---	--	--	---------------------------------	--	---------------------------	--	--

			ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	авторского языка.	соответствии с целями и задачами.						
10	И. Хемницер. «Друзья».	Комбинированный	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию о героях и об особенностях их поведения.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Текущий	Уч с. 45-46 <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Крестьянин в беде», «Осёл и Соловей» X с. 117-120	Уч с. 46 з. 4		
11	И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».	Комбинированный	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Оценивание работы словесно. <i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Итоговый Текущая проверка выразительности чтения с. 212-214	Уч с. 49-53	Уч с. 50 з. 4 (наизусть) или с. 53, з. 5 (наизусть)		
12	А.Измайлов в «Кукушка» . «Басни И.И. Дмитр	УОНМ	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями,	Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст	Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	Текущий	Уч с. 47-48, 53-54 <i>Дополнительное чтение.</i> А.Измайлов «Лестница».	Уч с. 54 з. 3		

	иева». И.Дмитриев «Муха».		подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.	басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни.	Осуществляет взаимный контроль, договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.		И.Дмитриев« Петух, кот и мышонок» X с. 114-117			
13	Обобщение по разделу «Басни».	Комбинированный	<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.	Рассматривает книги с баснями. Представляет книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Текущий Рубрика «Проверьте себя».	Уч с. 55-56	Уч с. 56 з. 9		
«Произведения В.А. Жуковского»											
14	В. Жуковский «Песня», «Ночь».	УОНМ	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения,	Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям. Моделирует обложку. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Принятие и освоение социальной роли обучающегося.	Текущий	Уч с. 57-60 <u>Термины:</u> строфа Дополнительное чтение. В. Жуковский «Вечер», «Загадки» X с. 82-84	Уч с. 59 з. 5 (выучить), с. 60 з. 7 (по выбору)		

			принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	изученные во 2-3 классе.	соответствии с целями и задачами.						
15 16 17	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	Комбинированный	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы	Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Сравнивает сказку В.А. Жуковского «Спящая красавица» со сказкой «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях»	Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Владение коммуникативным и умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	Уч с. 60-73 <u>Термины:</u> присказка, эпитет <i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери» Х с. 85-114	1. Уч с. 60-72 (разделить на части, озаглавить) 2. Уч с. 73 з. 5 3. Сравнить сказку В. Жуковского о со «Сказкой о царе Салтане...» А. Пушкина (таблица)		
18	Обобщение. «Произведения Жуковского».	УОиСЗ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу,	Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двести и тристишия по заданным рифмам. Характеризует героев	Заполняет схему «Произведения В.А. Жуковского». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку,	Текущий Стартовая проверка ТЧ молча с. 201-211		Составить таблицу «Сказки В.А. Жуковского»		

			писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	положительных и отрицательных. Пользуется выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация).	Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.					
«Произведения А.С. Пушкина»											
19	Стихотворение «Осень» (отрывки).	Комбинированный	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение.	Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	Уч с. 74-76 <u>Термины:</u> <u>антонимы</u> Дополнительное чтение. Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич». Из воспоминаний В.И. Даля Х ч. 2 с. 188-192	Уч с. 76 з. 5 (выучить)		
20	А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». И.И. Пущин «Записки о Пушкине»	Комбинированный	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Выполняет словарную работу. Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сравнивает произведения.	Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Текущий	Уч. с. 76-80 Виртуальная экскурсия Н. Ге «Пушкин в Михайловском» <u>Термины:</u> <u>олицетворение, летопись</u> Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» Х с. 121-127, «Вещий Олег»	Уч. с. 80 з. 4 (выучить)		

					точку зрения и оценку событий.			(отрывок из «Повести временных лет») X с. 52- 55			
21	Обобщение «Сказки А.С. Пушкина»	УПЗиУ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково- символическое моделирование. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль и договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою оценку событий. Анализирует композицию стихотворения. Выявляет главную мысль. Подбирает поговорку, которая могла бы стать главной мыслью.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий	Уч. с. 81 Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» X с 127-136	Составить таблицу «Сказки А.С. Пушкина»		

«Произведения М.Ю. Лермонтова»

22	М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...». «Парус».	УОНМ	Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. <i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи. Определяет тему произведения, тон и темп чтения, наблюдает за	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении	Текущий ЛД	Уч с. 82-85 Виртуальная экскурсия О. Кадоль «Вид Красной площади» <u>Термины:</u> метафора Дополнит ельное чтение. М. Лермонто	Уч с. 85 з. 8 (выучить)		
----	--	------	--	--	---	--	---------------	---	----------------------------	--	--

			символическое моделирование. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения.	употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений.	технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Подбирает произведения к модели.	практических задач, возникающих в повседневной жизни.		в «Казачья колыбельная песня» X с. 136-138			
23	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины». «Утёс».	Комбинированный	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. <i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта. Моделирует обложку. Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова». Читает наизусть стихотворение. Самостоятельно готовит выразительное чтение. Моделирует обложку. Обобщает результаты изучения темы в схеме «Стихотворения М.Ю. Лермонтова».	Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Текущий Проверка уровня начитанности и читательских умений с. 214-222	Уч с. 85-87 <u>Термины:</u> <i>олицетворение</i> Дополнительное чтение. М. Лермонтов «Ашик-Кериб» X с. 138-154	Уч с. 87 з. 6 (выучить)		
24	Комплексная контрольная работа с текстом	УКЗ	Самостоятельно выполнять задания по темам, изученным в I четверти.	Выполняет задания тестового характера. Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха	Владение коммуникативными и умениями с целью реализации возможностей успешной самостоятельной деятельности.	Итоговый		Повторить литературные термины		

				существенные связи и отношения между объектами и процессами.	учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.						
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

II четверть

«Произведения П.П. Ершова»

25 26	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки). «Кто он?»	УОНМ УОиСЗ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.	<i>Собирает</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформляет</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. <i>Использует</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. <i>Словесно описывает</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. <i>Рисует</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений	Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность или правильность своего выбора. Заучивает фрагмент наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Владение коммуникативным и умениями с целью реализации возможностей сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Текущий	Уч с. 88-98 <u>Термины:</u> <i>сравнение</i>	1. Уч с. 88-96 (выразительно читать) 2. Уч. с. 97 з. 8		
27	Обобщение «Русские поэты».	Комбинированный	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы	<i>Дополняет</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из	<i>Читает</i> наизусть стихи русских поэтов. <i>Аннотирует</i> книгу, прочитанную самостоятельно.	Владение коммуникативным и умениями с целью реализации возможностей успешного	Текущий Проверка сформированности учебной и читательс	Уч с. 99-101 Рубрика «Книжная полка». Рубрика	Уч с. 101 з. 7		

			по содержанию.	научно-популярных и справочных книг. <i>Составляет</i> списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе и Интернете.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.	кой деятельно сти с. 230-235	«Проверьте себя».			
«Произведения В.М. Гаршина»											
28 29	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	УОНМ УПЗиУ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	<i>Практически выделять</i> в художественном произведении примеры <i>описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов</i> героев. <i>Пересказывает</i> текст произведения, используя выразительные средства.	Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Текущий ЛД	Уч с. 102-110 <u>Термины:</u> <i>эпизод, ирония</i>	1. Уч с. 110 з. 4 2. Уч с. 110 з. 5		
30	«Авторские сказки».	УОиСЗ	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	<i>Воспроизводит</i> основное содержание произведения, ведет беседу, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Самостоятельно находит и читает книги автора.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Х с. 154-165	Прочитать сказку В. Гаршина «Сказка о жабе и розе»		
«Произведения русских писателей о детях»											
31 32	Н. Гарин-Михайловский «Старый	УОНМ	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в	<i>Воспринимает</i> тексты прослушанных	Обобщает результаты сравнения текстов	Развитие самостоятельности и личной	Текущий	Уч с. 111-121 <u>Термины:</u> <i>литературн</i>	1. Уч с. 111-121 (разделить		

	колодезь» (глава из повести «Детство Тьмы»).		тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	произведений. <i>Реагирует</i> адекватно на содержание произведения. <i>Высказывает</i> своё мнение о произведении. <i>Воспроизводит</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. <i>Рассказывает</i> произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.	в таблице. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Моделирует обложки прочитанных произведений. Определяет главную мысль текста; чувства и мысли его автора. Делит текст на части, составляет блок-схему, составляет план.	ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.		ый герой	на части, озаглавить) 2. Уч с. 113-114 (выучить отрывок по выбору «Утро» или «В саду»)		
33	Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях».	УОиСЗ	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.	<i>Анализирует</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведениями русских писателей о детях. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий Проверка а выразительности чтения с. 250-253	Уч с. 122-123 Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка» X с. 166-196 Д. Мамин-Сибиряк «Вертел» X с. 44-69	Уч с. 122 з. 3		
«Произведения зарубежных писателей»											
34	В. Гюго	УОНМ	<i>Ориентироваться</i> в	Называет	Аннотирует книгу,	Развитие навыков	Текущий	Уч. с. 124-142	1. Уч с.		

35 36	«Козетта» (отдельные главы).	УПЗиУ	структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	изученные ранее произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации. Пользуется поисковым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, соотносит поступки с нравственными нормами.	прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.		<u>Термины:</u> <i>эпизод</i>	124-135 (пересказ по рядам) 2. Уч с. 136-141 (выразительно читать) 3. Уч с. 142 3. 4		
37 38	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	УОиСЗ	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к	Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовки. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий. Применяет разные виды чтения (изучающее, поисковое, просмотровое,	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативным и умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий	Уч. с. 143-154 <u>Термины:</u> <i>диалог</i> <i>Дополнительное чтение.</i> 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна» Х ч. 2 с. 3-15	1. Уч. с. 143-154 (выразительно читать) 2. Уч. с. 154 тз. 5		

			отдельным эпизодам произведения.	выборочное) для работы с содержанием произведений; ведет поиск информации.	условиями коммуникации.						
39 40	Х.-К. Андерсен «Дикое лебеди».	УОНМ УПЗиУ	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	<i>Использует</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён).	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	Уч. с. 155-173	1. Уч. с. 173 з. 4 2. Уч. с. 173 з. 5		
41	Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года».	Комбинированный	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность,	Выразительно читает подготовленные эпизоды. Выделяет юмористические моменты в сказке. Называет фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок. Называет жанры произведений Х.-К. Андерсена. Читает стихотворение Х.-К. Андерсена	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий Проверка уровня начитанности и читательских умений с. 253-261	Уч. с. 173-175 Термины: олицетворение Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Самое невероятное» Х с. 196-205	Уч. с. 175 з. 4		

			используя знаково-символическое моделирование.	полностью и по строфам. Выделяет характерные признаки каждого месяца. Сочиняет небольшой текст (четверостишие). Указывает рифму.	и процессов, схем решения учебных и практических задач.						
42	Обобщение «Книги зарубежных писателей».	Комбинированный	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Самостоятельно перечитывает рассказ, выделяет композиционные части и главную мысль. Комментирует заголовки. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Определяет общую цель и пути ее достижения. Составляет кроссворд по теме. Пишет отзыв о прочитанной книге.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Работает в группе. Готовит сообщение по плану коллективно. Делегирует права выступающего представителю группы.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий Тест с. 262-268	Уч с. 175-177 Дополнительное чтение. К. Паустовский «Великий сказочник» Х ч. 2 с. 198-202	Уч с. 177 з. 3, 4 (по выбору)		
«В мире книг»											
43	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания.	УОНМ	Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. Видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным	Называет произведения фольклора. Подтверждает ответ чтением отрывков из произведений. Сравнивает библейские предания с народными сказками. Читает в соответствии с основными правилами орфоэпии,	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.	Текущий ЛД	Уч с. 178-179 Виртуальная экскурсия Рембранд «Блудный сын среди свиней» Б. Мурильо «Возвращение блудного сына» Н. Ге «Суд царя Соломона» <u>Термины:</u> библия <i>Дополнитель</i>	Прочитать библейские предания «Блудный сын», «Суд Соломона», краткий пересказ (по выбору)		

			ударением.	<i>произносит</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.				ное чтение. Библейские предания «Блудный сын», «Суд Соломона» X ч. 2 с. 38-49			
44	«Первая славянская азбука». «Первая печатная книга». «Деятельность Ярослава»	УОНМ	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Называет русский алфавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине). Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя.	Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	Текущий	Уч с. 180-183 Виртуальная экскурсия В. Клыков «Памятник Кириллу и Мефодию» С. Волнухин «Памятник Ивану Фёдорову» <u>Термины:</u> кириллица <i>Дополнительное чтение.</i> «Наставления Ярослава Мудрого» «Повесть о Константине и Мефодии» «Повесть о Никите Кожемяке» X с. 49-57	Уч с. 180-181 (подробный пересказ)		
45	Мифы Древней Греции «Арион»,	УОНМ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность,	Понимает миф как литературный жанр. Выделяет	Умеет с достаточной полнотой и точностью	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых	Итоговый	X с. 58-65	X с. 65 з. 4		

	«Дедал и Икар».		используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	особенности древнегреческих мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко.	выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры.	знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.					
46	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские мифы «Творение, «Создание ночи». Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	Комбинированный	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосокращениями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Работает со схемой «Древнегреческие мифы». <i>Определяет</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства ее осуществления. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	Х с. 66-81	Пересказат ь миф (по выбору)		
47	Обобщение по разделу.	УПикЗ	<i>Составлять</i> и <i>использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. <i>Уметь слушать</i> вопросы	Понимает поучение как жанр древнерусской литературы. Называет особенности повествования (тон,	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину,	Текущий Проверк а техники чтения вслух с.	Уч с. 184	Уч с. 184 з. 2		

			по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	темп). Сравнивает «Поучение Владимира Мономаха» и «Наставление Ярослава Мудрого славянам».	зрения и права каждого иметь свою. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	русский народ и историю России. Владение коммуникативным и умениями.	235-239				
48	Комплексная контрольная работа.	УКЗ	Самостоятельно выполнять задания по темам, изученным в I полугодии.	Выполняет задания тестового характера. Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Определяет эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Владение коммуникативным и умениями с целью реализации возможностей успешной самостоятельной деятельности.	Итоговый Проверка навыка чтения молча с. 239-250				

III четверть

«Произведения Л.Н.Толстого»

49	Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Акула».	УОНМ	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия	Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». Называет произведения Л.Н. Толстого. Приводит примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого. Перечисляет некоторых героев произведений. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. Владение коммуникативным и умениями.	Текущий	Уч. с. 4-8 <u>Термины:</u> рассказ <i>Дополнительное чтение.</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого» X с. 208-211	Уч. с. 8 з. 7		
----	--	------	--	--	--	--	---------	---	---------------	--	--

			содержанию произведения.	героев произведения: характеры и поведение.	целями и задачами.						
50	«Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата». «Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	УПЗиУ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Составляет кластер «Произведения Л.Н. Толстого». Моделирует обложку. Выразительно читает. Пишет мини-сочинение рассуждение «Чья точка зрения мне ближе». Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работает в парах. Определяет критерии оценивания совместной работы.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Текущий	Уч. с. 8-14 <u>Термины:</u> сказка, басня, мораль	Уч. с. 12 з. 6		
51	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка». «Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русаки».	УОПУЗП	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации). <i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.	<i>Определяет и сравнивает</i> специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Определяет жанр рассказа. Выделяет особенности описания героев. Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лексики. Сравнивает художественные и	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Осваивает начальные формы	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Текущий ЛД	Уч. с. 15-20 <u>Термины:</u> научно-познавательный рассказ	Уч. с. 17 з. 6, с. 20 з. 5 (по выбору)		

				научно-познавательные рассказы Толстого.	рефлексии.						
52	«Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	Комбинированный	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Формулирует вопросы по изученному материалу. Характеризует былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравнивает авторскую былинку с народной. Составляет схему «Русские богатыри» Сравнивает авторскую былинку с народной: описание героев, содержание, форма. Выполняет творческую работу «Рассказ о богатыре». Готовит мини-проект «Произведения о русских богатырях» по плану.	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Планирует работу в группе. Работает в парах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность не создавать конфликтов, нахождение выходов из спорных ситуаций. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий Проверка выразительности чтения с. 308-310	Уч. с. 21-23 <u>Термины:</u> былина <i>Дополнительное чтение.</i> Былина «Святогор» X с. 33-38	Уч. с. 23 з. 4		
53	Обобщение. «Книги Л.Н. Толстого для детей».	УКЗ	Выполняет задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого. <i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.	Работает с детскими книгами Л.Н. Толстого разных лет издания, выбирает книгу писателя по темам и жанрам. <i>Составляет</i> краткую аннотацию по образцу, <i>пишет</i> отзыв о	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Представляет информацию в	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и	Текущий «Проверь себя».	Уч. с. 24-25	Уч. с. 25 з. 2		

			Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).	прочитанном произведении или книге. <i>Пользуется</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.	виде модели, схемы. Аннотирует прочитанное произведение. Собирает материалы для книги-самоделки.	формирование личностного смысла учения.					
«Стихи А.А. Блока»											
54	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	УОНМ	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. <i>Анализировать</i> в тексте иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Определяет тему стихотворения, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, ритм чтения. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля». Выразительно читает стихотворение А. Блока «На поле Куликовом». Приводит примеры стихотворений А. Блока.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Текущий	Уч. с. 26-28 <u>Термины:</u> историческая песня, строфа Дополнительное чтение. А. Блок «На поле Куликовом» Песня-слава «Русская земля» X с. 8-9 (1 ч.), 69-70	Уч. с. 28 з. 6		
55	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество».	Комбинированный	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ	Работает со стихотворением — первичное восприятие, комментирование заголовка, определение	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	Развитие умения не создавать конфликтов. Готовность использовать получаемую подготовку в	Текущий	Уч. с. 28-30 <u>Термины:</u> рифма	Уч. с. 30 з. 4		

			примерами из текста.	позиции поэта. Определяет интонационный рисунок, готовит выразительное чтение.	задачами и условиями коммуникации.	учебной деятельности при решении практических задач					
«Стихи К.Д. Бальмонта»											
56	«Стихи о Родине». К. Бальмонт «Россия».	УОНМ	Работать с книгами стихов русских поэтов. Слушать стихотворение К.Д. Бальмонта «Русский язык». Повторять произведения, о которых говорится в стихотворении. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать задачи, с которыми может справиться.	Текущий	Уч. с. 31-33 Дополнительное чтение. К. Бальмонт «Русский язык» X с. 87-89	Уч. с. 33 з. 6		
57	«Стихи о природе» . К. Бальмонт «К зиме». «Снежинка».	УПЗиУ	<i>Называть</i> особенности стихотворной формы записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений средства выразительности. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонации. Пользуется терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение». Определяет тему, комментирует заголовки. Выразительно читает наизусть	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств	Текущий	Уч. с. 33-36 <u>Термины:</u> эпитет, метафора	Уч. с. 34 з. 4 (выучить), с. 36 з. 3		

				одно стихотворение.							
58	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».	УПЗиУ	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). Самостоятельно читать стихотворение «Золотая рыбка».	Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительно читает стихотворения. Заучивает наизусть стихотворение.	Умеет выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	Уч. с. 37-39 <u>Термины:</u> олицетворение <i>Дополнительное чтение.</i> К. Бальмонт «Золотая рыбка» X с. 90-91	Уч. с. 39 з. 5 (выучить)		
59	К. Бальмонт «Камыши». «Как я пишу стихи».	УПикЗ	<i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. Обмениваться впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работать с метафорой как средством художественной выразительности.	Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. Определяет место логического ударения. Выразительно читает наизусть стихотворение. Поясняет, что такое логическое ударение.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Текущий	Уч. с. 36-37, 39-40 Рубрика «Книжная полка».	Уч. с. 37 з. 3		
«Произведения А.И. Куприна»											
60 61 62	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	УОНМ УОПУЗП	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Слушать</i> вопросы по	Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Пользуется аналитическим	Строит рассуждения. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий ЛД	Уч. с. 44-54 <u>Термины:</u> абзац, эпизод Дополнительное чтение. А. Куприн «Четверо нищих» X с.	1. Уч. с. 54 з. 7 2. Уч. с. 54 з. 5 3. X с. 71-76 (пересказ)		

			содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>приводить</i> примеры из текста.	чтением. Составляет план. Находит слова, показывающие отношение автора к скворцам. Выразительно читает отрывок	свою. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.		71-76, «Памяти А.П. Чехова» Х с. 202-206			
63	Обобщение. Рубрика «Книжная полка»	УПиКЗ	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.	Выполняет задания рубрики «Проверьте себя» в тетради или выполняет комплексную контрольную работу.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач.	Текущий «Проверьте себя»	Уч. с. 55-56 <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». В. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона» Х с. 91-101	1. Уч. с. 56 з. 4		
«Стихи И.А. Бунина»											
64 65	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», «Листопад» (отрывок).	УОНМ	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.	Сравнивает стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Понимает и правильно употребляет термины. Заучивает наизусть одно стихотворение.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Развитие навыков сотрудничества, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Текущий Проверка навыка чтения молча с. 294-308	Уч. с. 57-64 <u>Термины:</u> <i>сравнение, строфа, парные рифмы, перекрёстные рифмы, охватные рифмы, логическое ударение</i>	1. Уч. с. 59 з. 6 2. Уч. с. 61 з. 7 (выучить)		

66	Обобщение. «Стихи русских поэтов».	УОиСЗ	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий «Проверьте себя»	Уч. с. 65 Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов» Х с. 195-198	Уч. с. 65 з. 3		
----	------------------------------------	-------	--	---	--	--	--------------------------	--	----------------	--	--

«Произведения С.Я. Маршака»

67	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».	Комбинированный	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворениями «Словарь», «Загадки», «Зелёная заставка»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Текущий	Уч. с. 66-67 <u>Термины:</u> <i>сравнение</i> Дополнительное чтение. С. Маршак «Загадки», «Зелёная заставка» Х с. 102-103	Уч. с. 67 з. 5 (выучить)		
68 69 70	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака»	УОНМ Комбинированный	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую	Работает с пьесой по действиям (картинам): читает,	Применяет начальные формы познавательной и	Развитие мотивов учебной деятельности и	Текущий	Уч. с. 67-102 <u>Термины:</u> <i>пьеса</i>	1. Уч. с. 67-85 (выразитель		

71	ка». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).		принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.	задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины. <i>Находит</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывает</i> их.	личностной рефлексии. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.		Дополнительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла» X с. 115-126	бно читать по ролям) 2. Уч. с. 86-100 (выразительно читать по ролям) 3. Уч. с. 101 з. 5 4. Уч. с. 101 з. 6 (инсценировать по группам)		
72	«С. Маршак – переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С.Маршака)	УОНМ	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Составлять кластер «По страницам книг С.Я. Маршака». Слушать повесть в стихах «Ледяной остров». Выполнять задания в тетради. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	Работает со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» — читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой). <i>Ориентируется</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Текущий	Уч. с. 102-103 <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах) X с. 103-115	Уч. с. 103 з. 3 (выучить)		
«Стихи Н.А. Заболоцкого»											
73	«Стихи для детей». Н.	УОНМ	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств,	<i>Отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i>	Планирует, контролирует и оценивает учебные	Развитие самостоятельности и личной	Текущий Проверка сформиро	Уч. с. 104-105	Уч. с. 105 з. 3 (выучить)		

	Заболоцкий «Детство».		способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении.	свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	ванности учебной и читательской деятельности с. 328-333				
74	«Стихи Н.А. Заболоцкого».	УПЗиУ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразительно читает, соблюдая паузы, логические ударения.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения поставленных задач.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий ЛД	Уч. с. 106-107 Дополнительное чтение. Н. Заболоцкий «Весна в лесу» X с. 159-160	Уч. с. 107 з. 4		
«Стихи Н.М. Рубцова»											
75	«Стихи о Родине, о родной природе» . Н. Рубцов «Берёзы» . «Тихая моя	УОНМ	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Пользоваться умением читать молча и разными	Называет стихи Н.М. Рубцова и определяет их темы. Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	Текущий	Уч. с. 108-111 Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Ласточка» X с. 177	Уч. с. 109 з. 5 (выучить)		

	родина».		видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. Выразительно читать наизусть стихотворение.	выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую позицию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы», стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь».	поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	отзывчивости.					
76 77	«Произведения о Родине». Обобщение.	Комбинированный	Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.	Выражает свои мысли, отношение к автору и к его произведению. Составляет план. Комментирует заголовок и определяет главную мысль. Оценивает поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей. Следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Текущий Проверка навыка чтения вслух с. 289-294	Уч. с. 112 Рубрика «Проверьте себя». Дополнительное чтение. А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок» Х с. 136-158	1. Уч. с. 112 з. 2 2. Уч. с. 112 з. 4		
78	Комплексная разноуровневая контрольная работа.	УКЗ	Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках. Классифицировать	Наблюдает и выделяет в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения	Итоговый Тест с. 310-328		Повторить литературные термины		

			художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.	и монологи героев, а затем использует их в речи. <i>Ведет</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <i>задает</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулирует</i> ответы на вопросы и <i>подтверждает</i> их примерами из произведения; <i>поддерживает</i> беседу и <i>выражает</i> интерес.	изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

IV четверть

«Произведения С.В. Михалкова»

79	С. Михалко в «Школа» .	Комбинированный	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).	Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Михалкова. Заучивает наизусть стихотворение.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий ЛД	Уч. с. 113-116 Дополнительное чтение. С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Х с. 182-183	Уч. с. 115 з. 2		
80	С. Михалко	Комбинированный	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения,	Употребляет понятия: «басня»,	Владеет логическими	Развитие самостоятельность	Текущий	Уч. с. 116-118	Уч. с. 118 з. 6		

	в «Хижина дяди Тома».		читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	«вступление», «развитие действия», «мораль», «аллегория». Выразительно читает басни наизусть.	действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.	и и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.					
81	«Басни С.В. Михалкова» С. Михалков в «Зеркало».	Комбинированный	Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Определяет темы и жанры книг на выставке. Самостоятельно читает сказку в стихах «Как старик корову продавал». Сравнивает её с русской народной сказкой «Как старик корову продавал». Самостоятельно работает со схемой «Жанры произведений С. Михалкова».	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	Уч. с. 119-121 <u>Термины:</u> басня, мораль Дополнительное чтение. Басни «Любитель книг», «Чужая беда». Сказка «Как старик корову продавал» Х с. 178-182	Уч. с. 121 з. 4		
«Юмористические произведения»											
82 83	Н. Носов «Федина задача». И. Гамазкова. «Страдания».	УОНМ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые	Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках.	Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	Уч. с. 122-128 <u>Термины:</u> юмор Дополнительное чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным». М. Горький «Пепе» Х с. 78-85, 183-187	1. Уч. с. 128 з. 3 2. Уч. с. 127-128 (выучить)		

			картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.								
«Очерки»											
84	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина» .	УОНМ	<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Текущий	Уч. с. 129-130 <u>Термины:</u> <i>очерк</i> Дополнительное чтение. М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна». Ю. Яковлев в «Право на жизнь» Х с. 219-221	Сообщение (презентация) «Моя Родина»		
85	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картинь-сказки».	УОПУЗП	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.	Кратко <i>излагает</i> факты, описывает детали, передает точную информацию. <i>Пользуется</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки	Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	Уч. с. 130-140 Виртуальная экскурсия В. Васнецов: «Спящая царевна», «Царевна-лягушка», «Алёнушка», «Ковёр-самолёт» Дополнительное чтение. М. Горький «О сказках». Р. Сеф «О	Уч. с. 133 з. 4, с. 140 з. 5 (по выбору)		

				зрения). Работает с информацией из очерков.				стихах Джона Чиарди» X с. 77-78, 217-219			
86	Диагностическая работа (независимая экспертиза).	УКЗ	Выполнять задания тестового характера по всему курсу начальной школы.	Контролировать свою деятельность при выполнении заданий тестового характера. Обосновывать написание слов.	Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки, объяснять причины их появления.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Итоговый				
87 88 89	В. П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	УОНМ УПЗиУ	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия и <i>рассуждать</i> о них. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Называет произведения детских писателей. Объясняет позицию автора и свою позицию. Объясняет свое понимание главной мысли произведения. Описывает героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки). Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою. <i>Самостоятельно работает с текстом произведения.</i>	Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, ищет средства ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий Проверка уровня начитанности и читательских умений с. 355-372	X с. 160-176 <u>Термины:</u> повесть	1. X с. 160-169 (выразительно читать) 2. X с. 169-176 (выразительно читать) 3. Пересказ эпизода (по выбору)		
90	К. Симонов «Сын артиллерист	УПикЗ	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы;	Выразительно читает диалоги.	Владеет логическими действиями	Развитие самостоятельности и личной	Текущий	X с. 126-135	Выучить стихотворение о		

	а».		использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Комментирует выполнение задания в тетради. Оценивает работу одноклассников. Составляет рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). Оформляет книгу-самodelку «Герои любимых книг».	сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.			войне, о победе. Подготовит ься к конкурсу		
91	«Книги о детях войны». Детские журналы и книги.	Комбинированный	Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях.	Самостоятельно читает книги по изучаемому разделу, детские газеты и журналы. Анализирует время и место действия, героев, их поступки, игры. Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	Конкурс чтецов «Стихи о войне»	Творческая работа (сочинение, рассказ, презентация) «Моя семья на пути к Победе»		
«Путешествия. Приключения. Фантастика»											
92	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	УОНМ	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Называть жанры литературных	Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на	Текущий	Уч. с. 141-146	Уч. с.146 з. 3		

			произведений, указывая их особенности. <i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.	эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений.	реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.					
93 94 95 96	Н. Вагнер «Берёза».	Комбинированный	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. <i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.	<i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивает сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».	Владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	Уч. с. 146-155 Дополнительное чтение. Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина» X с. 15-44	1. Уч. с.155 з. 6 2. X с. 15-34 (разделить на части, озаглавить) 3. X с. 35-41 (пересказ – по рядам) 4. Написать отзыв о сказках Н. Вагнера		
97 98 99	«Приключенческий литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	Комбинированный	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии	<i>Ведет</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения. <i>Задаёт</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулирует</i> ответы на вопросы и <i>подтверждает</i> их примерами из произведения. <i>Поддерживает</i> беседу и <i>выражает</i> интерес. <i>Читает</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды	Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Текущий	Уч. с. 156-179 <u>Термины:</u> портрет Дополнительное чтение. В.М. Рыбаков «О книге Дж. Свифта» X с. 206-208	1. Уч. с. 156-178 (выразительно читать) 2. Пересказ части (по выбору) 3. Уч. с. 179 з. 5		

			и справедливости).	или произведения в группах.							
100	Обобщение по разделу. Н. Найдёнова «Мой друг».	Комбинированный	<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). <i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	<i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.	Владеет способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	Уч. с. 180-181 Дополнительное чтение. М. Горький «О книгах» X с. 86-87	Уч. с. 181 з. 4		
101	Комплексная разноуровневая контрольная работа	УКЗ	Выполнять итоговую контрольную работу. Самостоятельно выполнять задания по темам, изученным в третьем классе.	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Рассказывает о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях).	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативным и умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Итоговый Проверка сформированности навыка чтения молча с. 339-355				
102	Обобщение. Итоги года. «Летнее чтение».	Комбинированный	<i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. Рассказывать о любимом писателе (с	Аннотирует «свою» книгу. Отбирает книгу по теме и жанрам. Оформляет дневник летнего чтения по разделам.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной	Текущий	Уч. с. 183-184 Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя»	Прочитать летом книги из рубрики «Летнее чтение»		

			использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам. Работать по рубрике «Проверьте себя».	Выполняет задания тестового характера по всему курсу. Самостоятельно <i>находит</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращается</i> к учебнику для самопроверки и самооценки.	символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.					
--	--	--	---	---	---	---	--	--	--	--	--

Условные обозначения:

УОНМ – урок ознакомления с новым материалом;

УПЗиУ– урок применения знаний и умений;

УОПУЗП – урок образования понятий, установления законов, правил;

УКЗ – урок контроля знаний;

УОиСЗ – урок обобщения и систематизации знаний;

УПиКЗ – урок проверки и коррекции знаний;

ЛД – литературный диктант.

Приложение 1

Входная техника чтения.

Осень в лесу.

Пришёл сентябрь. После знойного лета, после августовских тёплых дней наступила золотая осень.

По опушкам леса ещё растут грибы: красноголовые подосиновики, зеленоватые и розовые сыроежки, скользкие грузди и душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к дружке тонконогие опёнки.

В моховых болотах ожерельем рассыпана по кочкам румяная клюква. На освещённых солнцем лесных полянах краснеют гроздья рябины.

Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса.

На дне лесного ручья виден каждый камешек, каждая тонкая травинка.

По прозрачному высокому небу бегут и бегут облака. В погожие дни многие птицы готовятся к отлёту. Уже улетели ласточки, быстрокрылые стрижи. Остаются зимовать рябчики, тетерева, куропатки. В шумные стайки собираются скворцы, улетают на юг певчие птицы. В дальний путь отправляются дикие гуси, покидают родные болота длинноногие журавли.

(И. Соколов – Микитов)

Приложение 2.1 Проверка техники чтения за 1 четверть

Пчёлки на разведках.

Прилетели пчёлки к яблоне и спросили:

– Нет ли у тебя чего-нибудь съестного для нас, голодных пчёлок?

Яблоня отвечала:

– Нет, друзья мои, вы слишком рано прилетели ко мне. Цветы мои ещё скрыты в почках, а кроме них, у меня ничего нет!

Пчёлки полетели к вишнёвому дереву.

– Милая вишня, – сказали они, – нет ли у тебя цветов для нас, голодных пчёлок?

Вишня отвечала:

– Прилетайте завтра. Мои цветы ещё не раскрылись, но лишь только они покажутся, милости просим!

Тогда пчёлки полетели к красному тюльпану, который уже почти совершенно расцвёл. Цветки его не имели ни запаха, ни сладости. Пчёлки не нашли в нём вовсе мёду. Печальные и голодные, они уже хотели воротиться домой, как вдруг заметили под кустом тёмно-голубой цветок. Это была фиалка. Она скромно поджидала гостей и радушно открыла им свою душистую и сладкую чашечку. Пчёлки насытились и принесли домой первый мёд.

(143 слова)

ВОПРОСЫ:

1. Почему не нашли пчёлки еды у яблоньки?
2. Почему не нашли пчёлки еды у вишни?
3. Куда пчёлки полетели потом?
4. Какой цветок накормил пчёлку?

Приложение 2

Проверка техники чтения за 2 четверть

Купание медвежат

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку.

Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.

Мать догнала его, надавала шлепков, а потом – в воду, как первого.

Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.

Приложение 3

Комплексная работа 2 четверть

Олимпийские игры

В Древней Греции в городе Олимпия двадцать девять веков назад проводились один раз в четыре года состязания атлетов в силе, ловкости и быстроте. Назывались эти состязания «олимпиады». На Олимпийских играх сильнейшие греческие атлеты соревновались в беге, прыжках, борьбе, бросании диска, метании копья и в кулачных боях. Опаснейшими соревнованиями были перегоны колесниц, запряженных четверками коней. Извозчики, стоя на колесницах, правили конями. Колесницы яростно неслись и нередко разбивались.

Судьи награждали победителей венками из веток маслинового дерева. Победитель возвращался домой. Жители города приветствовали его цветами и восторженными криками

Считалось, что соревноваться в играх могли все свободные жители Греции. И к играм готовились несколько лет, а крестьяне и ремесленники не могли уделять спорту много времени. Поэтому в играх принимали участие в основном зажиточные люди. Купить беговых коней могли только богатейшие греки. Победителем на конных соревнованиях считали владельца коней, а не извозчика, который рисковал своей жизнью и проявлял большое мастерство, управляя конями.

Возродились Олимпийские игры в конце девятнадцатого века. В 1896 году в Афинах стали проводиться летние международные спортивные состязания, а с 1924 года - зимние Олимпийские игры, которые называются Белыми Олимпиадами.

Первая Всемирная Олимпиада была проведена в городе Афины (Греция)– родине Олимпийских игр. Москва стала местом проведения XXII Олимпийских игр в 1980 году.

Зимняя Олимпиада – 2010 года проходила в городе Ванкувере (Канада). Олимпийский флаг был передан мэру города Сочи, так как следующие зимние олимпийские игры пройдут в России.

Флаг олимпиады украшают пять переплетенных колец, которые известны как олимпийские. Эти кольца окрашены в синий, желтый, черный, зеленый и красный цвет, и переплетены друг с другом. Пять колец представляют пять частей света: Америку, Европу, Азию, Африку и Океанию.

1-й вариант

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Постарайся выполнить все задания этой части. Выполняй их по порядку.

Задание 1. По сигналу учителя начни читать текст про себя.

По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитаешь.

Дочитай текст до конца.

Задание 2. Найди в тексте предложение, содержащее ответ на вопрос:

«Чем награждали судьи победителей?» Спиши его.

Проверь свою запись. Если надо, исправь.

Подчеркни грамматическую основу этого предложения. Укажи, какими частями речи выражены главные члены.

Задание 3. Почему перегоны колесниц, запряжённых четвёрками коней, были опаснейшими соревнованиями?

Отметь в тексте места, которые тебе помогут ответить на этот вопрос, и запиши ответ.

Задание 4.

Найди в первом абзаце текста по одному примеру на каждую из орфограмм, указанных в таблице. Впиши их в таблицу, не изменяя форму слова. Орфограмму подчеркни.

Название орфограммы	Пример слова с данной орфограммой
Слова с безударной гласной в корне, проверяемые ударением	
Слова с непроизносимой согласной в корне слова	
Слова с парными по звонкости - глухости согласными в корне	

Задание 5.

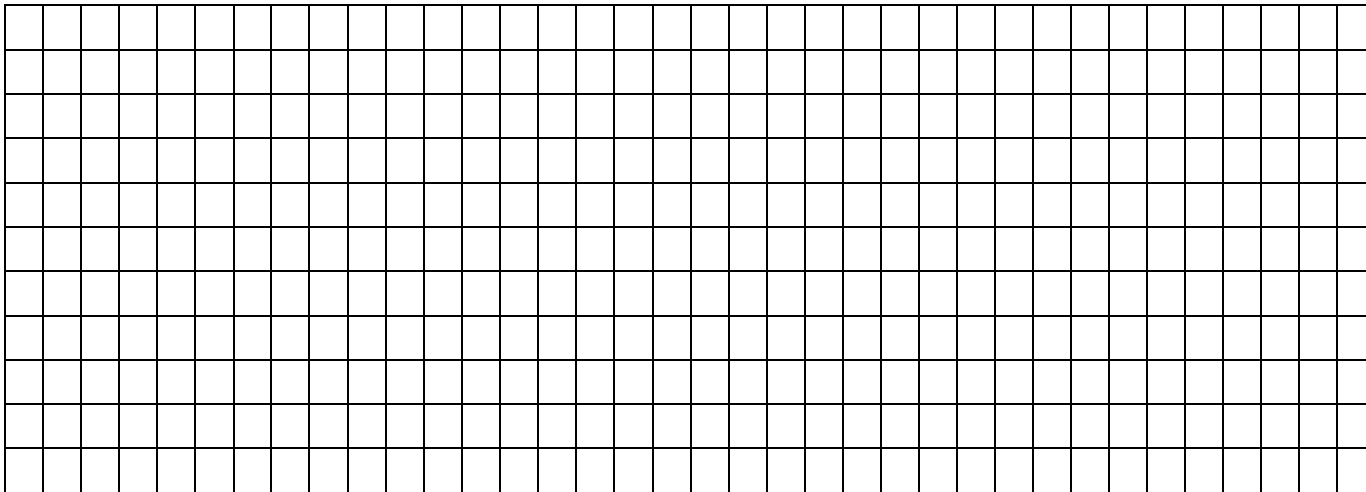
Выпиши из данного предложения третье слово и разбери его как часть речи.

Купить беговых коней могли только богатейшие греки.

Задание 6. Определи и запиши количество букв и звуков в слове

Летние - _____ букв, _____ звуков

Задание 7. Длина стадиона, на котором проводились соревнования, 600 м,
а ширина – 200 м. Вычисли площадь и периметр стадиона.



Задание 8. На Олимпийские игры приехали 3 258 607 болельщиков.

Определи сколько всего в этом числе десятков, сотен, тысяч

_____ дес.

_____ сот.

_____ тыс.

Задание 9. Прочитай условие задачи.

В эстафете по биатлону мужчины пробегают на лыжах 4 этапа по 7 км каждый, а женщины 3 этапа по 5 км.

Прочитай возможные вопросы к этой задаче.

1. На сколько километров меньше пробегают женщины в эстафете?
2. На сколько километров больше пробегают мужчины в эстафете?
3. Сколько всего километров пробегают мужчины и женщины в эстафетах?
4. Сколько всего километров пробегают мужчины в эстафете?
5. Сколько всего километров пробегают женщины в эстафете?

Выбери вопрос к задаче, при ответе на который последним действием будет сложение. Запиши решение задачи.

A full-page sheet of white graph paper with a light gray grid. The grid consists of small squares, approximately 10 units wide by 10 units high. There are no margins or additional markings on the page.

1 вариант

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задание 10. Найди в тексте ответ на вопрос: «Кем разработаны олимпийские кольца, изображённые на флаге?»

Задание 11. В 2014 году Коля с родителями поедет на один день в Сочи на олимпийские игры. Поезд отправляется в 7.00 утра. В дороге они будут 7 часов. Какую двухчасовую программу Коля с родителями успеет посмотреть и вернуться до полуночи домой. Подчеркни верный ответ.

- А) 11.00 – бобслей В) 14.00 – фигурное катание
Б) 13.00 – фристайл Г) 19.00 – хоккей

Задание 12. Прочитай слова. Найди лишнее. Зачеркни его.

Подумай, каким обобщающим понятием можно назвать оставшиеся слова, напиши.

Футболист, волейболист, пловец, баскетболист.

Задание 13. Придумай задачу о спортсменах, которая решается в два действия.

Запиши её и реши.

Задание 4.

Найди в последнем абзаце по одному примеру на каждую из орфограмм, указанных в таблице. Впиши их в таблицу, не изменяя форму слова. Орфограмму подчеркни.

Название орфограммы	Пример слова с данной орфограммой
Слова с безударной гласной в корне, проверяемые ударением	
Слова с непроизносимой согласной в корне слова	
Слова с парными по звонкости - глухости согласными в корне	

Задание 5.

Выпиши из данного предложения третье слово и разбери его как часть речи.

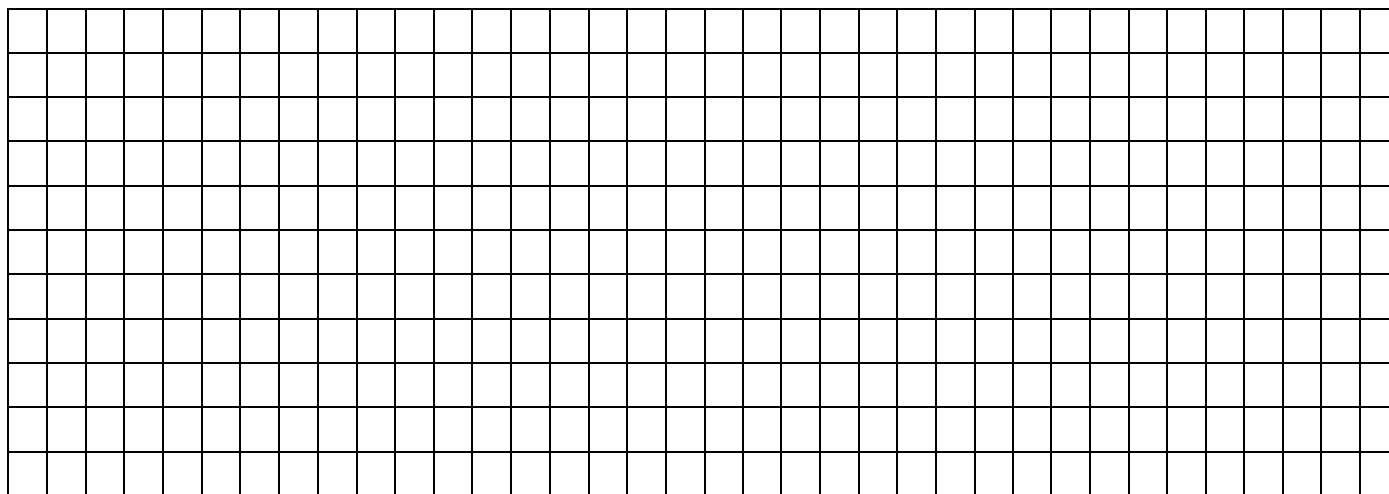
Только богатейшие греки могли купить беговых коней.

Задание 6. Определи и запиши количество букв и звуков в словах.

Зимние - _____ букв, _____ звуков.

Задание 7.

Длина олимпийского флага 14 дм, а ширина 9 дм. Вычисли площадь и периметр флага.



Задание 8. На Олимпийские игры приехали 5 965 308 болельщиков.

Определи сколько всего в этом числе десятков, сотен, тысяч

_____ дес.

_____ сот.

_____ тыс.

Задание 9. Прочитай условие задачи.

Прочитай возможные вопросы к этой задаче.

1. На сколько километров меньше пробежал первый лыжник?
2. На сколько километров больше пробежал второй лыжник?
3. Сколько всего километров пробежали оба лыжника?
4. Сколько всего километров пробежал первый лыжник?
5. Сколько всего километров пробежал второй лыжник?

Выбери вопрос к задаче, при ответе на который, последним действием будет сложение. Запиши решение задачи.

A full-page sheet of white graph paper with a light gray grid. The grid consists of small squares, approximately 1 cm by 1 cm each. There are 20 columns and 20 rows of squares, creating a total of 400 square units. The grid lines are thin and evenly spaced, covering the entire area of the page except for a small margin at the top.

2 вариант

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задание 10. Найди в тексте ответ на вопрос: «Откуда доставляется олимпийский огонь на открытие игр?».

Задание 11. В 2014 году Петя с родителями поедет на один день в Сочи на олимпийские игры. Поезд отправляется в 6.00 утра. В дороге они будут 7 часов. Какую двухчасовую программу Петя с родителями успеет посмотреть и вернуться до полуночи домой. Укажи верный ответ.

- А) 11.00 – бобслей В) 16.00 – фигурное катание
Б) 13.00 – фристайл Г) 17.00 – хоккей

Задание 12. Прочитай слова. Найди лишнее. Зачеркни его.

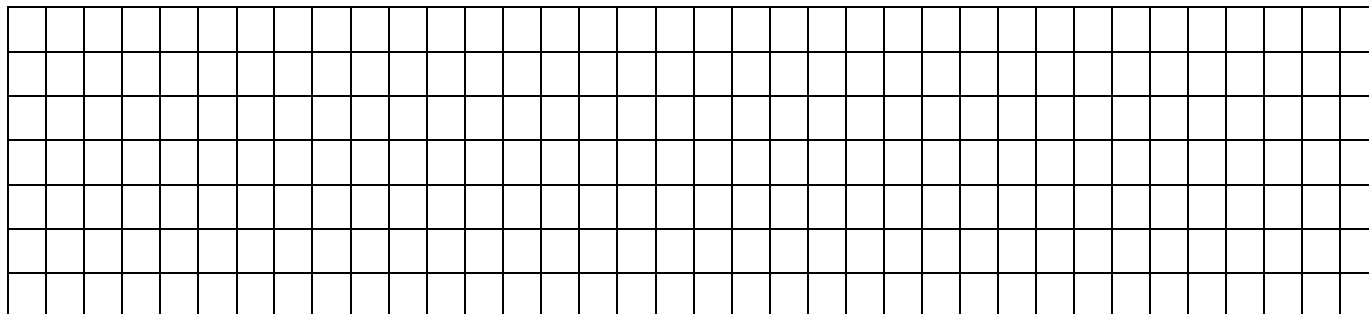
Подумай, каким обобщающим понятием можно назвать оставшиеся слова, напиши.

Хоккеист, конькобежец, теннисист, фигурист.

Задание 13. Придумай задачу про соревнования, которая решается в два действия.

Запиши её и реши.

[illegible]



Приложение 4

Проверка техники чтения за год

Горе зайца

Однажды Заяц жаловался на свою судьбу:

— Нет на свете несчастней меня, - говорит он себе, - кто только за мной не охотится: и человек, и собака, и волк, и лиса, и ястреб, и пучеглазая сова, даже глупая ворона и та уносит моих детей. Нечем мне защищаться. Не могу я, как белка, прыгать по деревьям. Не могу, как мышь, вырыть себе нору. Зубы у меня острые, но укунить врага не хватает храбрости. Стоит раздаться шороху, а у меня уже сердце колотится от страха, и я бегу без оглядки. Правда, не так легко меня догнать, и то хорошо, что хвост у меня короткий: собака не схватится за него. Но все равно нет мне спасения, не пройдет и года, как меня поймают и убьют. Все время живу под страхом! Чем так жить, лучше умереть!

В отчаянии побежал Заяц к реке топиться. Подбежал он к самому берегу и услышал, как что-то выскочило у него из-под ног и шлепнулось в воду. Догадался Заяц, что это была лягушка, и призадумался:

— Постой, видно, я не самый трусливый на свете. Оказывается, есть существа, которые боятся меня. К тому же они и бегать не умеют, я могу даже раздавить их. И нет у них тёплой шкуры. А ведь живут они и не собираются умирать! Зачем же тогда я должен топиться? Нет! Я еще не самый трусливый на свете. Я еще должен и буду жить! - воскликнул Заяц и весело побежал по дороге.

(Казахская народная сказка)

(232 слова)

Вопросы и задания:

1. Почему Заяц считал себя самым несчастным?
2. Как лягушка изменила мнение зайца о себе?
3. Чему учит сказка?

Приложение 5

Комплексная контрольная работа за год

Фамилия, имя _____

При выполнении тестовых заданий из предложенных ответов выберите правильный и поставьте знак "х" в клеточке, находящейся справа.

Советуем для экономии времени пропускать задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходить к следующему. К выполнению пропущенных заданий можно вернуться, если у вас останется время.

Желаем успеха!

БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ

Кто не видел белого медведя? В зоопарках он – обычный гость. Нет нужды описывать, каков он на вид. Напомним лишь, что у него только нос черный, сам медведь белый и зимой, и летом (а не как, скажем, песец или заяц-беляк – те лишь зимой белые). Подошвы лап у белого медведя густой шерстью поросли, а пальцы примерно на половину своей длины соединены плавательными перепонками.

Плавают и ныряют белые медведи отлично. Две минуты могут пробыть под водой, но погружаются в нее редко глубже двух метров. Далеко в открытом море не раз видели белых медведей, даже медведиц с медвежатами. Плынут со скоростью 5 километров в час, не беспокоясь, что ни земли, ни льдов нигде вблизи не видно.

Белый медведь и тюленей ловит не только на льду, украдкой к ним подползая. Обычный его прием, так сказать, атаки с моря такой: поблизости от лежбищ тюленей медведь осторожно, без плеска и шума, сползает в воду, плывет туда, где заметил тюленей. Затем он бесшумно ныряет и выныривает уже у самого лежбища, быстро карабкается на лед, отрезая тем самым тюленям путь к спасительной воде. По отвесным ледяным стенам медведь может прямо из воды выпрыгнуть на льдину, даже если высота ее над водой два метра.

Тюлени – главная охотничья добыча белого медведя весной. За год ловит и съедает он примерно 50 тюленей. Летом меню его более разнообразно. Ловит он рыбу на мелкой воде, на берегу – леммингов, песцов, лакомится яйцами птиц. Когда голоден, ест ягоды, водоросли, мхи, лишайник, грибы.

Белый медведь – самый могучий из сухопутных хищных зверей. Лев и тигр в сравнении с ним легковесы: средний вес медведиц 310 килограммов, медведей-самцов – 420 килограммов. Если медведь матерый и хорошо упитанный, то он может весить целую тонну!

I. Тест по литературному чтению и развитию речи

1. Белый медведь летом
☐ меняет цвет шерсти; ☐ не меняет цвет шерсти
2. Подошвы лап у белого медведя покрыты
☐ густой шерстью; ☐ утолщенной кожей
3. Пальцы лап у белого медведя на половину своей длины
☐ соединены плавательными перепонками; ☐ срастаются между собой
4. Белый медведь может плыть со скоростью
☐ 2 километра в час; ☐ 5 километров в час
5. Меню белого медведя более разнообразно
☐ зимой; ☐ весной; ☐ летом
6. Средний вес медведицы
☐ 310 кг; ☐ 420 кг

7. Матерый и хорошо упитанный медведь может весить

☐ 420 кг; ☐ тонну

8. В тексте 5 абзацев. В каком абзаце рассказывается о том, чем питается белый медведь?

☐ в 1-ом; ☐ во 2-ом; ☐ в 3-ем ☐ в 4-ом; ☐ в 5-ом

9. В каком абзаце говорится о внешнем виде белого медведя?

☐ в первом; ☐ в последнем

10. В каком абзаце белый медведь сравнивается с другими крупными животными?

☐ в первом; ☐ в последнем

11. Какой абзац повествует о способе охоты на тюленей:

☐ 1-ый; ☐ 2-ой; ☐ 3-ий; ☐ 4-ый; ☐ 5-ый

12. Какой абзац рассказывает о том, какие медведи пловцы?

☐ 1-ый; ☐ 2-ой; ☐ 3-ий; ☐ 4-ый; ☐ 5-ый

13. Какая часть текста (какой абзац) может быть названа: «Ловкий и хитрый охотник»?

☐ 1-ая; ☐ 2-ая; ☐ в) 3-ья; ☐ 4-ая; ☐ 5-ая

14. Данный текст:

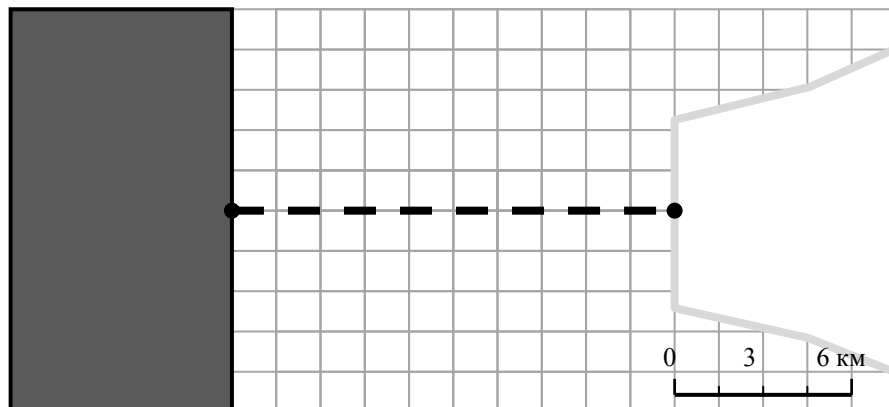
☐ художественный; ☐ научно-популярный

II. Тест по математике

1. Сколько времени потребуется белому медведю, чтобы доплыть с берега до льдины?

- ☐ 3 ч; ☐ 10 ч; ☐ 20 ч; ☐ 75 ч

При решении задачи можешь использовать рисунок: серый четырехугольник – земля, белый четырехугольник – льдина; медведь плывет по прямой, изображенной пунктиром



2. Сможет ли белый медведь выпрыгнуть на льдину из воды, если ее высота 180 см?

- ☐ да, так как $1\text{ м } 8\text{ см} < 2\text{ м}$; ☐ да, так как $1\text{ м } 8\text{ дм} < 2\text{ м}$;
☐ нет, так как $1\text{ м } 8\text{ см} > 2\text{ м}$; ☐ нет, так как $1\text{ м } 8\text{ дм} > 2\text{ м}$

3. Какую часть часа может пробыть белый медведь под водой, не выныривая из неё?

- ☐ тридцатую часть часа; ☐ десятую часть часа;
☐ третью часть часа; ☐ вторую часть часа

4. Сколько тюлений может съесть семья из трех медведей за 2 года?

- ☐ 300 тюленей; ☐ 150 тюленей; ☐ 100 тюленей; ☐ 50 тюленей

5. Кто тяжелее: медведица или медведь-самец? На сколько килограмм?

- ☐ медведица тяжелее медведя-самца на 110 кг
- ☐ медведица легче медведя-самца на 110 кг
- ☐ медведь-самец тяжелее медведицы на 730 кг
- ☐ медведь-самец легче медведицы на 730 кг

III. Тест по окружающему миру

1. В какой природной зоне обитают белые медведи?

- ☐ в арктической пустыне;
- ☐ в Северном Ледовитом океане;
- ☐ на острове Врангеля;
- ☐ в тундре

2. В какой природной зоне расположен город Воркута

- ☐ в тундре;
- ☐ в лесной зоне;
- ☐ в ледяной зоне;
- ☐ в степи

3. К каким группам относятся животные, которые упоминаются в статье?

- ☐ звери, птицы, рыбы, пресмыкающиеся;
- ☐ млекопитающие, птицы, рыбы;
- ☐ звери, птицы, рыбы, земноводные

4. К какой группе животных можно отнести белого медведя по способу питания?

- ☐ хищник;
- ☐ всеядный;
- ☐ растительноядный;
- ☐ насекомоядный

5. Из упомянутых в статье растений выбери группу травянистых растений, которые никогда не цветут и не имеют семян (при необходимости воспользуйся словарем учебника)

- ☐ мхи, водоросли, лишайники;
- ☐ мхи, водоросли;
- ☐ мхи, водоросли, грибы;
- ☐ мхи, водоросли, грибы, лишайники

IV. Тест по русскому языку

1. В тексте про белых медведей больше всего предложений:
☐ повествовательных; ☐ вопросительных
2. Восклицательное предложение находится:
☐ в начале текста; ☐ в конце текста
3. Вопросительное предложение находится
☐ в начале текста; ☐ в конце текста
4. Выпиши из второй части текста (из второго абзаца) первое предложение. Разбери его по членам предложения. Что ты можешь сказать о сказуемых? Они являются
☐ родственными словами; ☐ однородными членами предложения
5. Что можно сказать о глаголах, которыми выражены сказуемые? Эти глаголы:
☐ I спряжения; ☐ II спряжения
6. Эти глаголы стоят в форме:
☐ настоящего времени; ☐ будущего времени; ☐ прошедшего времени
7. Эти глаголы стоят в форме:
☐ единственного числа; ☐ множественного числа
8. Эти глаголы стоят в форме:
☐ 1-го лица; ☐ 2-го лица; ☐ 3-го лица; ☐ нельзя определить лицо
9. Эти глаголы стоят в форме:
☐ женского р.; ☐ мужского р.; ☐ среднего р.; ☐ нельзя определить род

10. Найди во второй части текста (во втором абзаце) все слова, которые являются родственными существительному, являющемуся подлежащим в первом предложении. Запиши их столбиком, поставив в начальную форму. У тебя получилось:

☐ два слова;

☐ три слова

11. Найди во второй части текста (во втором абзаце) другую форму слова, которое является подлежащим в первом предложении. Выпиши такое словосочетание с формой этого слова, из которого можно определить его падеж. Этот падеж:

☐ Родительный падеж;

☐ Винительный падеж