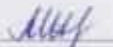


«Рассмотрено»

Руководитель МО

А. А. Шумилова /  /

Протокол МО

№ 5 от «20» мая 2019 г.

«Согласовано»

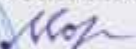
Заместитель директора по УР

О.О. Шабалина /  /

«27» мая 2019 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «СШ № 43»

И.Ю. Морозова /  /

Приказ

№ 653 от «30» августа 2019 г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №43»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Основного общего образования

Русский (родной) язык

Составитель:

Учитель русского языка и литературы Шумилова А. А.

Учитель русского языка и литературы Курбатова В. Ф.

Учитель русского языка и литературы Ларичева Н. В.

Учитель русского языка и литературы Даянова Н. В.

Учитель русского языка и литературы Перцева И. Ю.

Учитель русского языка и литературы Бабанова А.З.

Пояснительная записка

Целью реализации основной образовательной программы для 5-9 класса основного общего образования по учебному предмету «Родной (русский) язык» является усвоение содержания учебного предмета «Родной (русский) язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и основной образовательной программой основного общего образования образовательной организации.

Программа рассчитана на пять лет (170 часов), со следующим распределением часов по годам обучения / классам: 1-й год обучения/5 класс – 34 часа; 2-ой год обучения / 6 класс – 34 часа 3-год обучения/ 7 класс-34 часа; 4-й год обучения-8 класс-34 часа; 5-й год обучения/ 9 класс- 34 часа.

Главными **задачами** реализации учебного предмета «Родной (русский) язык» являются:

- приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа;
- формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;
- расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.
- формирование у обучающихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного (русского) языка.

Технологии, используемые в обучении:

ИКТ – технологии.

- повышает мотивацию учащихся к учению;
- активизирует познавательную деятельность;
- развивает мышление и творческие способности;

1.Работа в Word: тексты, контрольные работы, дидактический раздаточный материал;

2.Работа в Power Point: мультимедийные презентации преподавателя и учащегося;

3.Использование Интернета и медиаресурсов: дополнительный материал (аудио, видео, иллюстрации и т.д.)

Игровая технология - развивает интерес к предмету, повышает мотивацию и , как результат, повышает успеваемость

Тестовые технологии позволяют получить объективные оценки уровня знаний.

Здоровьесберегающие технологии - способствуют сбережению физического и психического здоровья обучающихся.

Личностно - ориентированные технологии обеспечивают вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс.

Методы и формы контроля:

объяснительно-иллюстративный (лекция, вводная беседа, разъяснительная беседа);

репродуктивный (работа по типовому плану);

проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, деловые игры, «Мозговой штурм», «Круглый стол»,

дискуссия, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения, игровое проектирование

проблемное обучение (проблемные задания, создание проблемных ситуаций, решение учебных проблем);

частично-поисковый и исследовательский (эвристическая беседа, творческое применение знаний и умений в новой учебной ситуации);
игровые.

Формы промежуточной аттестации: запланированы промежуточные и итоговые контрольные работы в форме тестов

Учебник:

Перечень изданий учебно-методических комплектов Издательского центра «Вентана-Граф» по русскому языку для основной школы.

Русский язык. 5 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: «Вентана-граф», 2014г. под редакцией А. Д. Шмелева

Русский язык. 6 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: «Вентана-граф», 2015г. под редакцией А. Д. Шмелева

Русский язык. 7 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: «Вентана-граф», 2014г. под редакцией Е.Я. Шмелевой

Русский язык. 8 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: «Вентана-граф», 2014г. под редакцией Е.Я. Шмелевой

Русский язык. 9 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: «Вентана-граф», 2016г. под редакцией А. Д. Шмелева

Пособие для обучающегося:

Приложение к учебнику Русский язык. 5-9 класс. Учебные словари и инструкции. Правила орфографии и пунктуации. Проектные задания. – М.: «Вентана-граф», автор-составитель Л.О. Савчук

Интернет-ресурсы.

ИКТ:

- 1) Диск. Русский язык. 5 класс. Аудиоприложение к учебнику. – М.: «Вентана-граф», 2013г., автор-составитель Л.О. Савчук
- 2) Диск. Русский язык. 6 класс. Аудиоприложение к учебнику. – М.: «Вентана-граф», 2013г., автор-составитель Л.О. Савчук
- 3) Диск. Русский язык. 7 класс. Аудиоприложение к учебнику. – М.: «Вентана-граф», автор-составитель Л.О. Савчук
- 4) Диск. Русский язык. 8 класс. Аудиоприложение к учебнику. – М.: «Вентана-граф», автор-составитель Л.О. Савчук
- 5) Диск. Русский язык. 9 класс. Аудиоприложение к учебнику. – М.: «Вентана-граф», автор-составитель Л.О. Савчук

Пособие для педагога:

1. А. Г. Зикеев. Практическая грамматика на уроках русского языка. Часть 2, 3. М.: «Владос», 2003.
2. И. В. Колтуненко, Л. П. Носкова. Обучение русскому языку в 5 - 7 классах школ глухих. М.: «Просвещение» 1982
3. С. Н. Цейтман. Речевые ошибки и их предупреждение. М.: «Просвещение» 1982
4. Книга для учителя школы для слабослышащих детей. К. Г. Коровин М.: «Просвещение» 1995
5. И. Сальникова, А. Тарасенков. Русский язык. Сборник сочинений, 5 - 9 классы. М.: «Абрис - пресс» 2000
6. Т. В Потёмкина, Н.Н. Соловьёва. Методы контроля на уроках русского языка. М.: Материк-Альфа, 2005.

Электронные образовательные ресурсы:

<http://www.ruscorpora.ru/> – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://philology.ru/default.htm> – Русский филологический портал

<http://lib.prosv.ru/> – «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/> – Валгина, Н.С. Современный русский язык: электронный учебник

<http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

<http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»

www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

www.proshkolu.ru/club/lit/ – Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU»

www.uroki.net/docrus.htm/ – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации

<http://www.rsr-olymp.ru/splash/> – «Мир олимпиад» – всероссийский портал

<http://www.ege.edu.ru/> – Официальный информационный портал ЕГЭ

• CD – диски для уроков русского языка и литературы

Виртуальная школа Кирилла и Мефодия.

Контрольно-измерительные материалы (даны в приложении): сочинения, проверочные, зачеты, задания по составлению схем и таблиц; словарные диктанты, контрольная работа, подготовка творческих работ, подготовка компьютерных презентаций.

Виды контроля: вводный, текущий, тематический, итоговый, комплексный

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:

- личностным;
- метапредметным;

– предметным.

Личностными результатами изучения предмета «Родной (русский) язык» являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет: анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; ☐ обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: ☐ определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; ☐ составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет: определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; ☐ анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи

Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет: ☐ подбирать слова соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; ☐ выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. Смысловое чтение. Обучающийся сможет: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; ☐ преобразовывать текст «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст; критически оценивать содержание и форму текста. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет: определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; ☐ осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; ☐ формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

Коммуникативные УУД ☐

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. □ Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- 9) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 10) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 11) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 12) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский (родной) язык»

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
5 класс / 1-й год обучения	
<i>Осознавать</i>	Определять тему и основную мысль текста, его стиль.

- роль русского языка и литературы в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка; - роль частей речи в формировании и выражении мысли; <i>Знать</i> - нормы литературного языка;	Излагать подробно и сжато текст. Составлять простой план. Писать сочинения разных типов. Использовать языковые средства языка. Пользоваться словарями и справочной литературой.
6 класс / 2-й год обучения	
осознавать язык как средство для межнационального общения; позитивно относиться к родному языку как к средству освоения культуры, традиций русского народа и явлению национальной русской культуры; взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного русского языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию; воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	реализовать в устном и письменном общении (в том числе, с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении в межнациональном общении; использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий в межнациональном общении; сформировать отношение к правильной устной и письменной речи как к показателям культуры человека; использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.
7 класс / 3-й год обучения	
знать/понимать определение основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры; уметь адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи; составлять план текста, производить полный и сжатый пересказ (устный и письменный);	проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и орфограммы текста, делить текст на части и. т. п.); составлять тезисный план исходного текста; владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения; создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи; строить небольшое по объёму устное высказывание на основе данного плана;

обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывании одноклассника; дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста; выделять иллюстрирующую, аргументирующую информацию; находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение; прогнозировать содержание текста по данному началу; с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух; сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру и выразительные языковые речевые средства; размышлять о содержании прочитанного и прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические, интонационные)	формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведённого языкового анализа.
8 класс / 4-й год обучения	
Определять: - основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы; - особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; - признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); - основные единицы языка, их признаки; - основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета. - различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; - определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;	- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект); - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление); - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); - адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом. - адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную явную и скрытую информацию); - читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое); - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;	
9 класс / 5-й год обучения	
- определять основные закономерности построения текстов научного, официально-делового и публицистического стилей; - использовать важнейшие канцелярские клише и формулы. - определять принадлежность высказывания к письменной или устной речи; - трансформировать письменные высказывания в устные и наоборот; - осуществлять поиск языковых средств с книжной стилистической окраской. - осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения - конструировать высказывания в заданном стилистическом ключе; - создавать речевые произведения широко востребованных жанров официально-делового стиля (заявление, автобиография, справка, объяснительная записка); - создавать произведения важнейших научных жанров – аннотацию, рецензию, тезисы; - анализировать произведения публицистического стиля с точки зрения использованных средств воздействия на читателя; - создавать произведения публицистических жанров – отзыв, письмо, публицистическая статья.	- свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т.д.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, увиденному, услышанному. - Искоренять ошибки в своей собственной речи. - Находить отклонения от норм в письменной речи. -Использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств; творческому употреблению родного языка.

Содержание программы

5 класс

Тема «Речь и речевое общение»

Умение общаться – важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Виды монолога: повествование, описание, рассуждение. Этикетный диалог, диалог-расспрос

Тема «Речевая деятельность»

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо. Виды аудирования: выборочное, ознакомительное. Стратегии ознакомительного, изучающего, поискового способа чтения.

Смысловое чтение текста. Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Подробное и сжатое изложение прочитанного или прослушанного текста, в том числе с использованием аудиоприложения к учебнику. Приёмы работы с учебной книгой и словарём. Поиск информации в Интернете по указанным в учебнике ссылкам

Тема «Текст»

Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста. Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. План текста (простой).

Повествование (рассказ), описание (предмета, состояния), рассуждение, их основные особенности

Тема «Функциональные разновидности языка»

Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили; язык художественной литературы. Сфера употребления разговорного языка, типичные ситуации речевого общения. Основные жанры: рассказ, беседа. *Личное (неофициальное) и официальное письмо*. Сфера употребления официально-делового стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: объявление. Сфера употребления учебно-научного стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: выступление, сообщение. Сфера употребления публицистического стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: выступление, статья. Изобразительные средства языка художественной литературы

Тема «Язык и культура. Культура речи»

Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, её функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, правописные. Варианты норм. *Речевые ошибки. Лексическое богатство русского языка и культура речи*.

Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический, толковый, орфографический), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка. Русский речевой этикет: этикетные ситуации приветствия, прощания, поздравления. Обращения в диалогах — побуждениях к действию. Отражение в языке культуры и истории народа.

Единицы языка с национально-культурным компонентом в произведениях фольклора, в художественной литературе

6 класс

Тема «Речь и речевое общение»

Условия речевого общения. Виды монолога: повествование, описание, рассуждение. Диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию.

Сочетание разных видов диалога

Тема «Речевая деятельность»

Основные особенности аудирования, говорения, чтения, письма как видов речевой деятельности.

Выборочное, ознакомительное, детальное аудирование. Приёмы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи.

Стратегии изучающего, ознакомительного, просмотрового видов чтения. Культура чтения.

Смысловое чтение текста.

Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.

Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания аннотации, заявления.

Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками.

Поиск информации в Интернете по ключевым словам

Тема «Текст»

Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Лексические, грамматические, смысловые средства связи предложений и частей текста.

Основная и дополнительная информация текстов.

План (сложный), аннотация. Описание как функционально-смысловой тип речи, его особенности (описания предмета, состояния, процесса); сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи

Тема «Функциональные разновидности языка»

Функциональные разновидности языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа.

Электронное письмо. Личный дневник в Интернете.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, его особенности.

Основные жанры научного стиля: аннотация, её особенности. Основные жанры публицистического стиля: выступление, его особенности

Тема «Общие сведения о языке»

Тема «Культура речи»

Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы употребления причастий, деепричастий, местоимений, числительных, наречий. Варианты норм. Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

7 класс

Тема «Речь и речевое общение»

Умение общаться — важная составляющая культуры человека. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата.

Речь диалогическая и монологическая. Сочетание разных видов монолога. Диалог — обмен мнениями, диалог-расспрос. Приёмы эффективного слушания в ситуации диалога

Тема «Речевая деятельность»

Выборочное, ознакомительное, детальное аудирование. Различные стратегии способов (видов) чтения. *Смысловое чтение текстов.*

Разные виды пересказа прочитанного и прослушанного в соответствии с условиями общения. Основные особенности письменного высказывания. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным

стилем, жанром. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Приёмы работы с учебной книгой научного и научно-популярного стиля. Культура работы с книгой и другими источниками информации

Тема «Текст»

Способы развития темы в тексте. Виды связи предложений в тексте. Основные виды информационной переработки текста: план (простой, сложный, тезисный), конспект, аннотация. Особенности написания тезисов, конспекта. Повествование как функционально-смысловой тип речи, его особенности; сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи

Тема «Функциональные разновидности языка»

Спор как один из основных жанров разговорного языка, его особенности. *Текстовый форум*. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Основные жанры научного стиля: отзыв, тезисы, их особенности. Жанры публицистического стиля: статья, её особенности. Жанры официально-делового стиля: расписка, её особенности. Изобразительные средства языка художественной литературы

Тема «Общие сведения о языке»

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты

Тема «Культура речи»

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм

Тема «Язык и культура»

Отражение в языке культуры и истории народа; *изменения, происходящие в современном языке*. Пословицы и поговорки русского народа, народов России, мира. *Современный городской фольклор. Современный русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого*

8 класс

Тема «О языке и речи» (3 часа)

Русский язык в современном мире. Русский язык в мире. Диалог как разновидность устной речи.

Тема «Текст» (6 часов)

Текст в устной и письменной речи. Интервью. Публичное выступление. Официально - деловой стиль: доверенность. Научный стиль: реферат, доклад.

Тема «Функциональные разновидности языка» (5 часов)

Разговорный язык, его особенности (обобщение). Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: интервью, его особенности. Основные жанры научного стиля: реферат, доклад. Основные жанры официально-делового стиля: доверенность

Тема «Язык и культура» (9 часов)

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Языковые единицы с национально-культурным компонентом значения. Нормы информационной культуры, этики и права. *Межкультурная коммуникация*

Тема «Говорим без ошибок» (4 часа)

Сочинение (3 часа)

Изложение (5 часов)**9 класс****Тема «Речь и речевое общение» (2 часа)**

Сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, использованных языковых средств. *Общение и взаимодействие. Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека. Морально-этические и психологические принципы общения*

Тема «Речевая деятельность» (3 часа)

Явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух. Культура аудирования. *Смысловое чтение текстов.*

Все виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписки, доверенности, заявления (повторение). Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. *Причины коммуникативных неудач. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Приёмы работы с электронными библиотеками*

Тема «Текст» (10 часов)

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи. Уместность, целесообразность использования языковых средств связи предложений и частей текста. *Составление электронной презентации.* Рассуждение как функционально-смысловой тип речи и его особенности (обобщение)

Тема «Функциональные разновидности языка» (6 часов)

Стилистическая система современного русского языка. Функциональные стили (обобщение). Особенности языка художественной литературы. Основные жанры научного стиля: статья, рецензия, их особенности. Основные жанры публицистического стиля: очерк, его особенности. *Социальная сеть. Реклама.* Основные жанры официально-делового стиля: резюме, его особенности

Тема «Говорим без ошибок» (3 часа)**Сочинение (4 часа)****Изложение (6 часов)****Тематическое планирование****Распределение количества часов по неделям и годам обучения**

	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
5 класс	1	34	34
6 класс	1	34	34
7 класс	1	34	34
8 класс	1	34	34

9 класс	1	34	34
			170 часов

Название блока / раздела / модуля	Название темы	Количество часов
5 класс / 1 год обучения		
Наш родной язык		5
На каком языке мы говорим		6
Как язык служит для общения		4
В чем заключается богатство языка		9
Как в языке выражаются отношения людей		3
Чем различаются устная и письменная речь.		4
Что такое современный язык.		2
Как язык объединяет людей.		1
Итого		34
6 класс / 2 год обучения		
Что значит «современный литературный язык»?		2
Что значит работать над своей речью?		3
Что такое сферы общения?		3
Сколько стилей в современном литературном языке?		5
Трудно ли освоить язык науки?		4
В чем особенности официальных документов?		6
В чем особенности публицистической речи?		4
Есть ли правила у беседы?		7
Итого		34

7 класс / 3 год обучения		
Что такое языковая семья?		5
Какие языки-предки были у русского языка?		5
Какие языки- родственники есть у русского языка?		5
Как изменяются языки?		6
Как появился русский литературный язык		4
Как связаны история народа и история языка		5
Как лингвисты изучают историю языка.		4
Итого		34
8 класс / 4 год обучения		
Русский язык в современном мире		11
Межкультурная коммуникация		7
Роль русского языка в Российской Федерации		8
Русский язык – мировой язык		7
Итого		34
9 класс / 5 год обучения		
Речь и речевое общение		2
Речевая деятельность		3
Текст		10
Функциональные разновидности языка		6
Говорим без ошибок		3
Сочинение		4
Изложение		6
Итого		34

Приложение к ООП

«Рассмотрено»

Руководитель МО

А. А. Шумилова/ 

Протокол МО

№ 5 от «20» мая 2019 г.

«Согласовано»

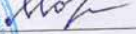
Заместитель директора по УР

О.О. Шабалина/ 

«27» мая 2019 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «СШ № 43»

И.Ю. Морозова/ 

Приказ

№ 653 от «30» августа 2019 г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №43»

**Календарно-тематическое планирование
по (родному) русскому языку
для 5а,б,в,г,д,е классов
на 2019-2020 учебный год**

Составители:

Учитель русского языка и литературы Морозова И. Ю.

Учитель русского языка и литературы Шумилова А. А.

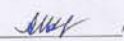
Учитель русского языка и литературы Ларичева Н. В.

Учитель русского языка и литературы Бабанова А. З.

Приложение к ООП

«Рассмотрено»

Руководитель МО

А. А. Шумилова/  /

Протокол МО

№ 5 от «20» мая 2019 г.

«Согласовано»

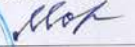
Заместитель директора по УР

О.О. Шабалина/  /

«27» мая 2019 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «СШ № 43»

И.Ю. Морозова/  /

Приказ
ДЛЯ
ПЕДАГОГОВ

№ 653 от «30» августа 2019 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №43»

**Календарно-тематическое планирование
по родному (русскому) языку
для ба,б,в,г классов
на 2019-2020 учебный год**

Составители:

Учитель русского языка и литературы Курбатова В. Ф.

Учитель русского языка и литературы Даянова Н. В..

Приложение к ООП

«Рассмотрено»

Руководитель МО

А. А. Шумилова/ Шумилова /

Протокол МО

№ 5 от «20» мая 2019 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
О.О. Шабалина/ Шабалина /

«27» мая 2019 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «СШ № 43»

И.Ю. Морозова/ Морозова /

Приказ

№ 653 от «30» августа 2019 г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №43»

**Календарно-тематическое планирование
по родному (русскому) языку
для 7а,б,в,г,д классов
на 2019-2020 учебный год**

Составители:

Учитель русского языка и литературы Шумилова А. А.

Учитель русского языка и литературы Ларичева Н. В.

Учитель русского языка и литературы Даянова Н. В.

Учитель русского языка и литературы Перцева И. Ю.

Приложение к ООП

«Рассмотрено»

Руководитель МО

А. А. Шумилова/ /

Протокол МО

№ 5 от «20» мая 2019 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

О.О. Шабалина/ /

«27» мая 2019 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «СШ № 43»

И.Ю. Морозова/ /

Приказ

№ 653 от «30» августа 2019 г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №43»

**Календарно-тематическое планирование
по родному (русскому) языку
для 8а,б,в,г классов
на 2019-2020 учебный год**

Составители:

Учитель русского языка и литературы Шумилова А. А.

Учитель русского языка и литературы Перцева И. Ю.

Приложение к ООП

«Рассмотрено»

Руководитель МО

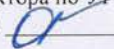
А. А. Шумилова/  /

Протокол МО

№ 5 от «20» мая 2019 г.

«Согласовано»

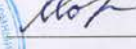
Заместитель директора по УР

О.О. Шабалина/  /

«27» мая 2019 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «СШ № 43»

И.Ю. Морозова/  /

Приказ

№ 653 от «30» августа 2019 г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №43»

**Календарно-тематическое планирование
по родному (русскому) языку
для 9а,б,в,г классов
на 2019-2020 учебный год**

Составители:

Учитель русского языка и литературы Курбатова В. Ф.

Учитель русского языка и литературы Перцева И. Ю.

Календарно-тематическое планирование на 2019/20 учебный год

5 класс, 34 часа

№ п/п	Тема урока	по плану	по факту
	Глава 1. Наш родной язык		
1.	Вводный урок		
2.	Родной язык		
3.	Язык и речь		
4.	Что такое текст?		
5.	Культура речи		
	Глава 2. На каком языке мы говорим		
6.	Общенародный русский язык. Русский литературный язык.		
7.	Система русского литературного языка		
8.	Тема текста.		
9.	Сочинение «Мой четвероногий друг»		
10.	Сочинение «Мой четвероногий друг»		
11.	Нормы русского литературного языка		
	Глава 3. Как язык служит для общения		
12.	Разговорная и книжная речь		
13.	Микротема. Абзац.		
14.	План текста: тезисный и вопросный.		
15.	Речевой этикет		
	Глава 4. В чем заключается богатство языка		
16.	Разновидности русского языка		
17.	Стили литературного языка (общее понятие)		
18.	Тематические группы слов		
19.	Словари русского языка		
20.	Типы речи		
21.	Свободное изложение «Как делаются слова?»		
22.	Свободное изложение «Как делаются слова?»		
23.	Лексическое богатство русского языка и культура речи		
24.	Комплексный анализ текста		
	Глава 5. Как в языке выражаются отношения людей		
25.	Диалогическая и монологическая речь		
26.	Повествование. Композиция рассказа.		

27.	Формы обращения и речевой этикет		
	Глава 6. Чем различаются устная и письменная речь.		
28.	Речь устная и письменная		
29.	Тип речи: рассуждение.		
30.	Сочинение – рассуждение «Если бы я был художником (скульптором)...»		
31.	Сочинение – рассуждение «Если бы я был художником (скульптором)...»		
	Глава 7. Что такое современный язык.		
32.	Типы речи. Описание предмета.		
33.	Сочинение - описание (по выбору: человека, животное, растение).		
	Глава 8. Как язык объединяет людей.		
34.	Описание состояния человека или природы		

6 класс, 34 часа

	Глава1. Что значит «современный литературный язык»?		
1	Разновидности русского языка. Язык и речь. (повторение)		
2	Литературный язык и просторечие.		
	Глава 2. Что значит работать над своей речью?		
3	Ситуация речевого общения		
4	План текста: вопросительный, назывной, тезисный		
5	Контрольное сочинение по портрету (упр. №118)		
	Глава 3. Что такое сферы общения?		
6	Сферы общения		
7	План текста: простой и сложный		
8	Контрольное сжатое изложение		
	Глава 4. Сколько стилей в современном литературном языке?		
9	Стили литературного языка.		
10	Контрольное сжатое изложение с заданием на лексический анализ текста		
11	Средства связи предложений и частей текста		
12	Нормативные словари современного русского языка		
13	Комплексный анализ текста		
	Глава 5. Трудно ли освоить язык науки?		
14	Научный стиль		
15	Типы речи в научном стиле литературного языка		
16	Употребление причастий в литературном языке		
17	Употребление причастного оборота		
	Глава 6. В чем особенности официальных документов?		
18	Официально-деловой стиль		

19	Деловые бумаги: заявление		
20	Типы речи: официально-деловое и художественное описание-		
21	Употребление деепричастий в литературном языке.		
22	Сочинение -рассуждение		
23	Комплексный анализ текста		
	Глава 7. В чем особенности публицистической речи?		
24	Публицистический стиль		
25	Соединение в тексте разных типов речи.		
26	Обучение сжатому изложению		
27	Сжатое изложение		
	Глава 8. Есть ли правила у беседы?		
28	Контрольное сочинение в публицистическом стиле по выбору: краткая биография писателя, заметка о достопримечательностях родного края		
29	Контрольное сочинение в публицистическом стиле по выбору: краткая биография писателя, заметка о достопримечательностях родного края		
30	Обиходная разговорная речь		
31	Устный рассказ.		
32	Изобразительно-выразительные средства языка.		
33	Употребление местоимений в речи		
34	Комплексный анализ текста		

7 класс, 34 часа

№ п/п	Тема урока	По плану	По факту
	Глава 1. Что такое языковые семьи		
1	Русский язык как один из индоевропейских языков.		
2	Изложение на основе прослушанного текста (упр. 41)		
3	Беседа и спор.		
4	Правила эффективного общения.		
5	Сочинение по картине В.Д. Поленова.		
	Глава 2. Какие языки-предки были у русского языка?		
6	Происхождение русского языка.		

7	Сочинение-рассуждение «Что значит слово «семья»?» (упр. 24)		
8	Сочинение-описание «Зимний сад». (пр. 61)		
9	Конспект.		
10	Выразительные средства языка.		
	Глава 3. Какие языки- родственники есть у русского языка?		
11	Русский язык в кругу других славянских языков.		
12	Сочинение по картине К.А. Коровина «Пристань в Гурзуфе».		
13	Использование наречий в текстах разных типов		
14	Отзыв.		
15	Употребление наречий в речи.		
	Глава 4. Как изменяются языки?		
16	Изучение письменных памятников.		
17	Сочинение-рассуждение «Что такое счастье?» (упр. 34)		
18	Изложение (упр. 70, стр.246).		
19	Служебные части речи как средство связи предложений в тексте		
20	Статья.		
21	Стилистическая роль служебных частей речи.		
	Глава 5. Как появился русский литературный язык		
22	Роль церковнославянского языка в формировании русского литературного языка.		
23	Сочинение по картине Б.М. Кустодиева.		
24	Деловые бумаги: расписка.		
25	Синтаксические формы: употребление словосочетаний.		
	Глава 6. Как связаны история народа и история языка?		
26	Исторические изменения в лексике русского языка.		
27	Сочинение о картине С. Морзе. (упр. 55, стр.345)		
28	Цитирование в тексте.		
29	Контрольное сочинение-рассуждение «Роль языка в истории народа».		
30	Выбор формы сказуемого в предложении		
	Глава 7. Как лингвисты изучают историю языка?		
31	Историческая лингвистика		
32	Подробное изложение (упр. 38, стр. 381)		
33	Способы связи предложений в тексте		
34	Синтаксические нормы управления и согласования.		

8 класс, 34 часов

№ п/п	Тема урока	По плану	По факту
	Глава 1. Русский язык в современном мире.		
1	Может ли язык обойтись без заимствований?		
2	Критерии устного собеседования по русскому языку		
3	Лексические пласты слов (диалектизмы, жаргонизмы, историзмы)		
4	Работа с текстом. Пересказ.		
5	Работа с текстом. Описание фотографии.		
6	Р.р. Сжатое изложение		
7	Диалог как разновидность устной речи		
8	Текст в устной и письменной речи		
9	Выразительные средства лексики и фразеологии		
10	Говорим без ошибок		
11	Р.р. Сжатое изложение		
	Глава 2. Межкультурная коммуникация.		
12	Диалог культур.		
13	Р.р. Сочинение-размышление.		
14	Односоставные предложения в текстах разных функциональных разновидностей языка		
15	Интервью		
16	Работа с текстом. Рассказ на основе личных впечатлений.		
17	Говорим без ошибок		
18	Р.р. Сжатое изложение «Искусство ошибаться»		
	Глава 3. Роль русского языка в Российской Федерации.		
19	Национальный, государственный и межнациональный язык.		
20	Средства связи в текстах разных функциональных разновидностей языка		
21	Официально - деловой стиль: доверенность		
22	Употребление обращений в речи.		
23	Работа с текстом. Монолог.		
24	Употребление вводных конструкций в речи.		
25	Р.р. Сочинение-рассуждение «Обращения и их роль в языке»		
26	Говорим без ошибок		
	Глава 4. Русский язык – мировой язык.		

27	Русский язык в мире		
28	Р.р. Сжатое изложение		
29	Работа с текстом. Диалог.		
30	Научный стиль: реферат, доклад.		
31	Р.р. Сжатое изложение.		
32	Говорим без ошибок		
33	Работа с текстом. Устное собеседование		
34	Работа с текстом. Устное собеседование		

9 класс, 34 часа

№ п/п	Тема урока	По плану	По факту
1	Отражение в языке истории и культуры народа		
2	Стили речи.		
3	Сжатое изложение.		
4	Текст. Лексический разбор слова.		
5	Чужая речь в тексте.		
6	Способы передачи чужой речи.		
7	Изложение.		
8	Эссе.		
9	Особенности языка художественной литературы.		
10	Особенности языка художественной литературы.		
11	Говорим без ошибок.		
12	Сочинение-рассуждение.		
13	Формы общения в информационную эпоху.		
14	Формы общения в информационную эпоху.		
15	Сжатое изложение.		
16	Сочинение «Мать – короткий праздник на Земле».		
17	Информационная обработка текста.		
18	Очерк.		
19	Сетевой этикет: правила общения в Сети.		
20	Сжатое изложение.		
21	Типы речи.		
22	Современное состояние языка и его речевого употребления.		

23	Сочинение – эссе «Отчего так бывает порой...»		
24	Говорим без ошибок.		
25	Комплексный анализ текста.		
26	Сжатое изложение.		
27	Рассуждение в текстах научного стиля речи.		
28	Сжатое изложение.		
29	Научный стиль речи: рецензия.		
30	Качества речи и правила речевого поведения.		
31	Говорим без ошибок.		
32	Сочинение-рассуждение.		
33	Идея. Основная мысль текста.		
34	Биография и автобиография.		

Приложение

Фонд оценочных средств

5 класс

Прочитайте текст и выполните задания 1- 5

(1) Ёжик – загадочный друг детства. (2) Все его знают, все его любят, все его находили. (3) Знаменит он своими острыми колючками и тем, что непременно убежит, как бы его ни берегли. (4) У каждого юного натуралиста, любителя природы, был когда-нибудь ёж. (5) Кажется, всё известно об этом хищном зверьке. (6) Любит он молоко, ловит мышей и лягушек, смело вступает в бой с гадюкой. (7) При тревоге ёжик сворачивается в колючий шар, если трогать – грозно пыхтит и поддаёт иголками. (8) А если не трогать, то он скоро высунет из колючек свой мокрый нос, пошмыгает им и выставит глазки. (9) Нет никого – покатится коlobком. (10) Ну а если домой взять да приласкать, ёж скоро и сворачиваться перестанет. (11) И иголки его в одну сторону лягут – хоть гладь, как котёнка. (12) Станет совсем домашним, этаким топотун-хлопотун. (13) И вот оказывается, что у этого знакомого всем зверька тоже есть тайна. (14) Говорил мне один лесник, человек наблюдательный и правдивый, что ёж будто бы весною... поёт! (15) Поёт по-настоящему! (16) Ежиное пение чем-то похоже на птичье. (17) Сам я поющего ежа не слышал, но рассказы об этом слышал не раз. (18) Непременно бы надо проверить. (19) У каждого зверя, птицы, рыбы, насекомого – у всего живого на нашей планете есть свои секреты. (20) Человеку предстоит разгадать эти тайны, чтобы познать мир природы. (По Н. Сладкову)

1. Определите и запишите основную мысль текста.
2. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что всем знакомый ёж – загадочный зверёк? Запишите ответ.
3. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 13–15 текста. Запишите ответ.

4. В предложениях 12–14 найдите слово со значением «любящий говорить правду, честный». Выпишите это слово.
5. В предложениях 11–13 найдите антоним к слову «дикий» и выпишите его.

6 класс

Прочитайте текст и выполните задания 1- 6

(1) В истории футбола существует немало интересных и забавных фактов. (2) Само слово «футбол» произошло от английского «фут» – «стопа» и «бол» – «мяч». (3) Хотя эта игра и называется «ножной мяч», англичане долгое время играли и руками. (4) В середине девятнадцатого века любители футбола разделились на две враждующие группировки: одна ратовала за игру «только ногами», другая – «и руками, и ногами». (5) Чтобы разрешить спор, в 1863 году в Лондоне созвали совещание представителей обеих групп. (6) Победили сторонники «ножного футбола». (7) В скором времени появились первые футбольные правила. (8) В них ни слова не говорилось об одиннадцатиметровом штрафном ударе без защиты – пенальти (что в переводе с английского означает «наказание», «взыскание»). (9) Судья на поле не предусматривался. (10) Он сидел на трибуне и разрешал споры только по просьбе самих игроков. (11) Ворота представляли собой два столба с протянутой поверх верёвкой. (12) Потом в воротах появилась сетка – невод. (13) Невод предложил торговец рыболовной снастью из Ливерпуля. (14) Это случилось после того, как любимая команда торговца забила гол, а судья не заметил. (15) Долгое время считалось, что от футбола происходят зависть, злоба, затаённая вражда, обиды, скандалы и всё что угодно. (16) Один из путешественников-французов однажды ехидно заметил: «Если англичане называют это игрой, то я хотел бы знать, что они тогда называют побоищем?!» (17) А английский король Эдуард Второй даже издавал специальный указ о запрете футбола под страхом тюрьмы, называя игру в большой мяч величайшим злом. (18) Но прошли годы. (19) Футбол стал одним из самых любимых и зрелищных видов спорта во всём мире. (20) Правда, английские болельщики до сих пор славятся как самые шумные и непредсказуемые.

(По Г. Юрмину)

1. Определите и запишите основную мысль текста.
2. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.
3. Почему, по мнению автора текста, английский король Эдуард Второй издал специальный указ о запрете футбола?
4. Определите и запишите лексическое значение слова «разрешить» из предложения 5. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.
5. Определите стилистическую окраску слова «побоище» из предложения 16, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.
6. Объясните значение фразеологизма спустя рукава, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

7 класс

Сочинение по заданному началу.

Эта история произошла в маленьком городке. Она повергла многих горожан в шок. Но спустя некоторое время страсти поутихли, события того дня перестали волновать жителей.

Произошло это в ноябре, глубокой осенью. Девушка возвращалась от подруги, с которой готовились к контрольной по математике. Она шла по мостику через речку, когда услышала детский крик. Какое-то время девушка не обращала на него внимание: мало ли почему кричит ребёнок? Но что-то её

встревожило... Крик то исчезал, то появлялся, но всё реже и реже. Девушка глянула внимательно в сторону реки и в одно мгновение поняла: кто-то тонет. Ещё она поняла, что времени на раздумья нет. Девушка бросилась в воду, вода была ледяная.

Сколько пробыла она в воде, никто так толком и не узнал. Мальчик, которому она бросилась на помощь, был спасён.

А вот девушка...

С того времени она лежит неподвижно в своей кровати у окна. Врачи объяснили, что всему виной переохлаждение.

Жизнь её становилась всё труднее, но с некоторых пор на своём подоконнике она находила то букетик цветов, то конфету, то открытку – не к празднику, просто так.

«Кто бы это мог быть?» - терялась она в догадках.

8 класс

Тема: Синонимы. Синонимический ряд

Вспомним. Синонимы – это слова одной части речи, имеющие общее лексическое значение, но различающиеся дополнительными оттенками и стилистической принадлежностью.

В чем же особенность синонимов? Что необходимо о них знать, чтобы с большим эффектом использовать в своей речи? Прежде всего, уметь находить слова, синонимичные друг другу, научиться строить синонимический ряд.

В каждом синонимическом ряду есть стержневое слово (доминанта).

Задание №1: Какое слово является стержневым в синонимическом ряду?

- Приказ, предписание, распоряжение, директива, указание, команда.

- Милосердие, сострадание, сердобольность, жалостливость, отзывчивость, участливость, чуткость, душевность, сердечность.

Задание №2: Составьте синонимический ряд прилагательных для обозначения чего-либо маленького по размеру.

- Маленький,

Задание №3: Составьте синонимический ряд глаголов, объединенных общим значением – испытывать страх.

- Бояться,

Задание №4: Составьте синонимический ряд глаголов к слову «Зреть».

Задание №5: Составьте синонимический ряд существительных к слову «Друг».

Задание №6: Составьте синонимический ряд прилагательных к слову «Коричневый».

Задание №7: Составьте синонимический ряд наречий к слову «Быстро».

Задание №8: Составьте синонимический ряд местоимений к слову «Некто».

Задание № 9: Подберите не менее трех синонимов к каждому слову:

- Отважный,

- Холодный,

- Друг,

- Дом,

- Говорить,

Задание № 10: Какие пары слов не являются синонимами?

А) 1. Погасить – потушить; 2. Лелеять – нежить; 3. Бесхитростный – незатейливый;

4. Горе – случай; 5. Солидный – видный.

Б) 1. Преграда – помеха; 2. Привлекать – манить; 3. Скука – горе; 4. Склон – откос; 5. Забавный - занимательный.

Задание № 11: Найдите лишнее слово в синонимическом ряду:

Красный, багряный, фиолетовый, алый, огненный.

Томительный, утомительный, томный, пятитомный.

Всадник, наездник, человек, верховой, ездок, конный.

Собака, Бобик, животное, Барбос.

Тема: Лексические, стилистические и контекстуальные синонимы

Вспомним. Синонимов, абсолютно совпадающих в значениях, в языке немного. Обычно между синонимами есть незначительные, часто очень тонкие смысловые различия. Вследствие этого синонимы бывают: лексические, стилистические, контекстуальные.

Задание №1: Укажите ряды лексических и стилистических синонимов.

Смотреть, глядеть, взирать, пялиться, глазеть.

Писатель, автор, публицист, литератор, прозаик.

Буря, ураган, тайфун, смерч.

Неудовлетворительно, двойка, двояк, пара.

Склониться, нагнуться, накрениться.

Бить, колотить, лупить, дубасить, тузить, дуть.

Задание №2: Найдите контекстуальные синонимы.

Рифма, звучная подруга

Вдохновенного досуга,

Вдохновенного труда,

Ты умолкла, онемела;

Ах, ужель ты улетела,

Изменила навсегда!

(А.С. Пушкин)

Тема: Градация. Прием нагнетания синонимов

Вспомним. Градация (постепенное повышение) - расположение слов, словосочетаний, при котором каждое последующее усиливает значение предыдущего, благодаря чему создается нарастание интонации и эмоционального напряжения речи.

В художественной литературе используется прием нагнетания синонимов, чтобы достичь эффекта наибольшей выразительности.

Задание №1: Выпишите синонимы, располагая их по принципу градации. «Скоро хохотали все: смеялся мальчик в лифте, хихикала горничная, улыбались официанты в ресторане, крикнул толстый повар отеля, визжали повара, хмыкал швейцар, заливались бой-рассылные, усмеялся сам хозяин отеля». (Л. Кассиль)

Задание №2: Найдите синонимы в следующих строках из «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина. С какой целью употребляет эти синонимы автор?

Буду служить тебе славно,

Усердно и очень исправно,

В год за три щелка по лбу,

Есть же мне давай вареную воблу.

Задание №3: Найдите градацию.

« Как ему до сих пор не пришло в голову, что это обман зрения, галлюцинация, мираж?» (Чаковский)
«Шампанское стаканами тянул». – «Бутылками-с, и пребольшими!» - «Нет-с, бочками сороковыми». (А.С. Грибоедов)
«Все грани чувств, все грани правды
Стерты в мирах, в годах, в часах».
(А. Белый)

Задание № 4: Синонимы к слову «Быстро» запишите по принципу градации. - Быстро,

9 класс

Сочинение Важность книг (важность чтения для человека)

- ☐ Сочинение Внутренний мир человека 9 класс 15.3 ОГЭ
- ☐ Сочинение для 9-го класса на тему: Весна
- ☐ Сочинение для 9-го класса на тему: Родина
- ☐ Сочинение Зачем нужны орфографические правила рассуждение
- ☐ Сочинение на тему Будущее России
- ☐ Сочинение на тему Дружба (рассуждение)
- ☐ Сочинение на тему Жизненные ценности Рассуждение ОГЭ 15.3
- ☐ Сочинение на тему Любовь к природе 15.3 ЕГЭ ОГЭ
- ☐ Сочинение на тему Материнская любовь что это такое ОГЭ 15.3
- ☐ Сочинение на тему Самовоспитание ОГЭ 15.3
- ☐ Сочинение на тему Сила воли 15.3
- ☐ Сочинение на тему Сила духа что такое 15.3 ОГЭ
- ☐ Сочинение на тему Умение прощать 15.3 9 класс рассуждение
- ☐ Сочинение на тему Что такое красота?
- ☐ Сочинение на тему Что такое настоящее искусство ОГЭ 9 класс 15.3
- ☐ Сочинение на тему Эгоизм (рассуждение) ОГЭ 15.3
- ☐ Сочинение на тему, чему учит нас история Родины